MAS DATOS SOBRE LAS CAPILLAS DE ANIMAS DE NUESTRO CONCEJO

Juan José Pedrayes Obaya

En los antiguos caminos asturianos se alzan de trecho en trecho, como jalones de la religión, unas capillitas de ánimas, que poco a poco se van derrumbando porque con la construcción de las carreteras ha cesado el tránsito por aquellos lugares y nadie se ocupa de ellas.

AURELIO DEL LLANO
«Bellezas de Asturias»

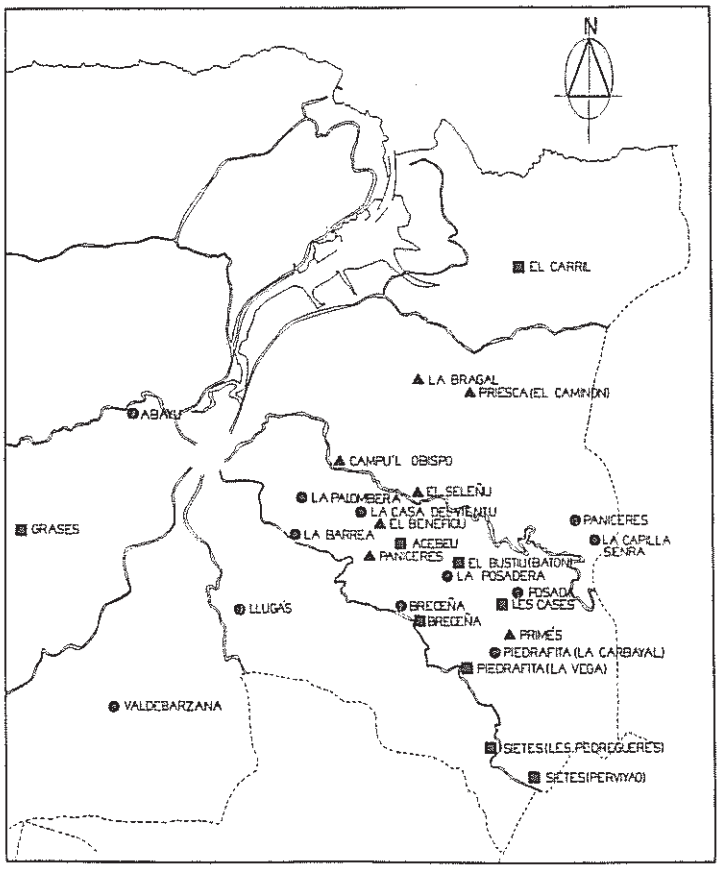
En un pequeño artículo aparecido en el número 2 de nuestra revista titulada «Las capillas de ánimas en el concejo de Villaviciosa», comentaba sucintamente el significado de estas pequeñas construcciones y ofrecía unos dibujos que mostraban su forma. Desde entonces (1984) he tenido conocimiento, gracias a la ayuda de muchas personas, de un número bastante elevado de «oratorios» (1) que no aparecían en el anterior trabajo y que completan y diversifican los dintintos tipos de capillas que aparecían en aquel artículo.

En este tiempo han aparecido también algunos estudios sobre estas construcciones, particularmente interesante es «Os Petos de Animas en Ourense» (2), que nos muestra las coincidencias en muchos aspectos de las capillas de ánimas gallegas, portuguesas y las asturianas, e incluso leonesas y cántabras –el valle de Cabuérniga tiene un buen número de ejemplares muy semejantes a los encontrados en nuestro concejo–. En cuanto a publicaciones asturianas los recientes trabajos de Roberto J. López (3) han comenzado en nuestro país los estudios sobre «las mentalidades colectivas» y en estos casos concretos sobre la muerte, aunque referida a sociedades urbanas, quedando por hacer este tipo de estudios sobre el espacio rural y en concreto un estudio del culto a las ánimas en Asturias, porque las capillas de ánimas son sólo un ejemplo de la relación de la Asturias tradicional con la muerte. Los aparecidos, los rezos, las leyendas, las Güestia, la servidumbre de paso que creaban los entierros al pasar por las fincas, etc..., son otras muestras de su arraigo en la cultura popular.

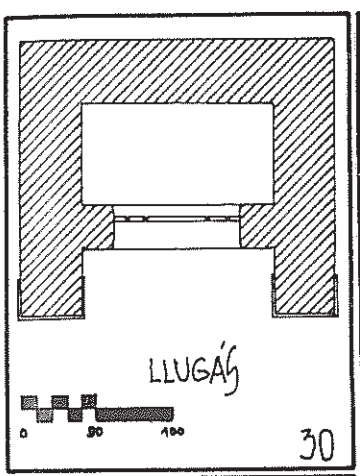
Los oratorios localizados completan los anteriormente estudiados. Así por ejemplo la capilla de Llugás –que próximamente van a reconstruir los vecinos– es semejante a la de Grases, la de Aceveu (La Madalena) y la del Beneficiu (La Madalena) son muy parecidas y la de Batón (El Bustiu) y Les Cases (Rales) son prácticamente idénticas. Mención aparte merece el oratorio de La Bragal (Priesca) con su cruz pintada de grandes dimensiones y el oratorio de El Carril (Seloriu), con reminiscencias de la arquitectura de adobe africana. También por la calidad de su tabla pintada y por sus dimensiones la capilla del antiguo camino de Priesca es muy interesante.

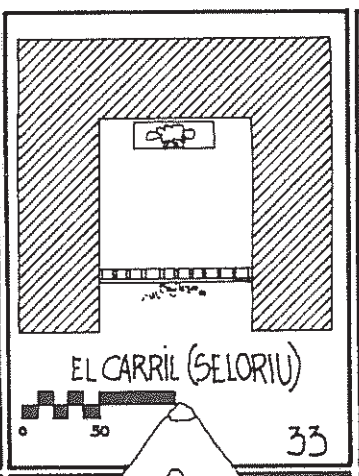
Su distribución sigue concentrándose Este y Sureste del concejo, tanto de las conservadas como de aquéllas que sólo ha recogido noticias –Colunga y Piloña–. Existen capillas en Beldreu y Villaescusa (Pernús),

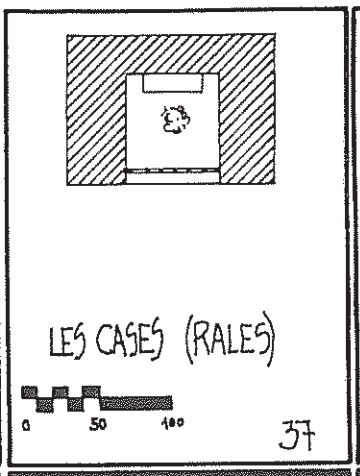
DISTRIBUCION DE LAS CAPILLAS DE ANIMAS POR EL CONCEJO

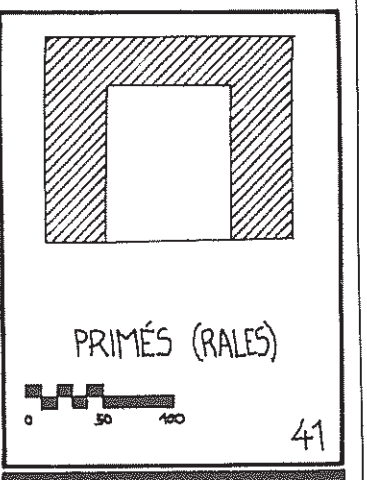


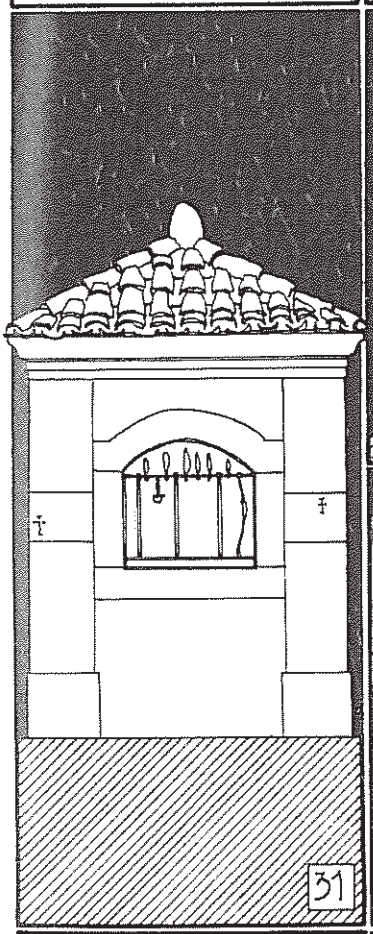
-CAPILLAS DE ANIMAS-

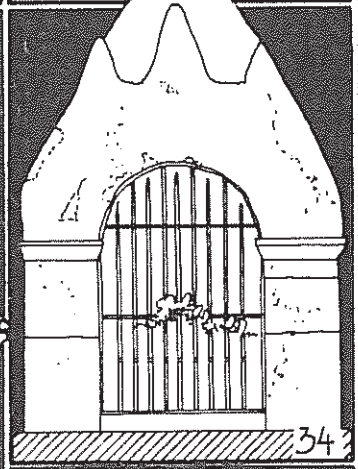


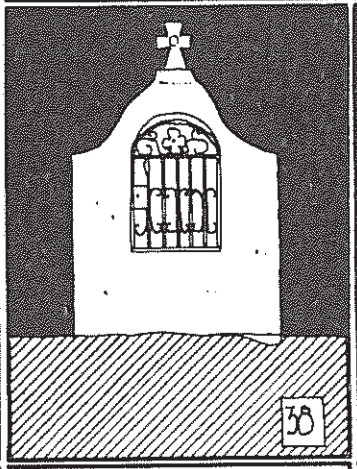


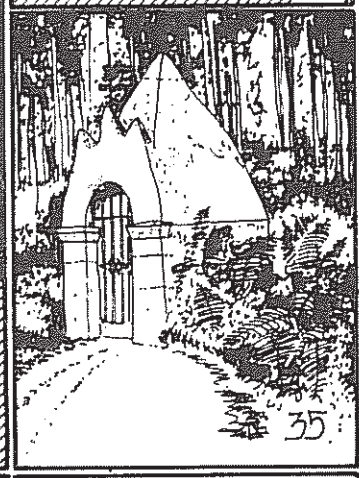


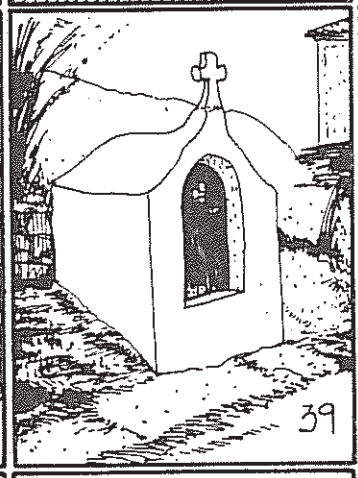


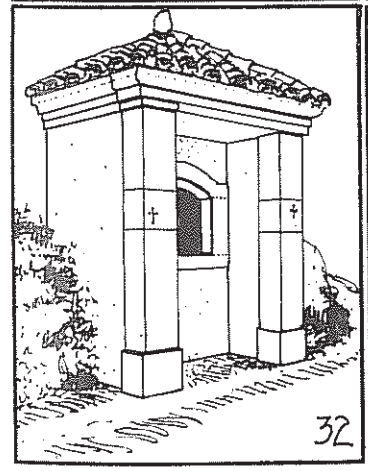


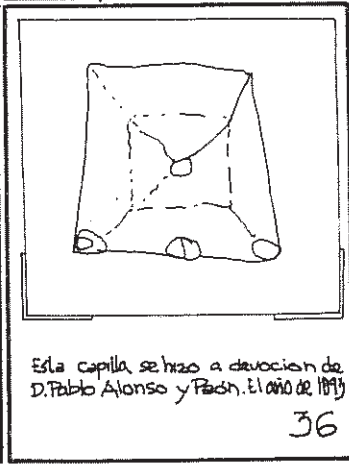


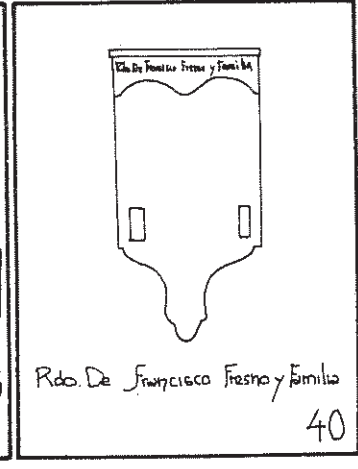








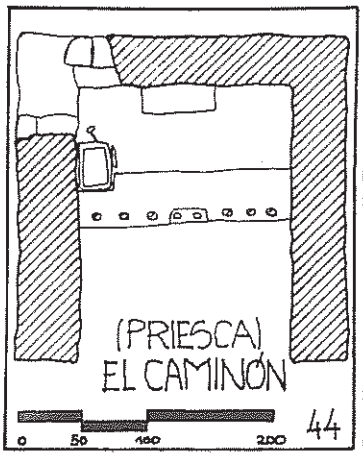


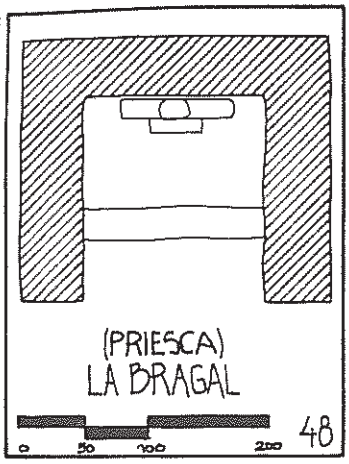


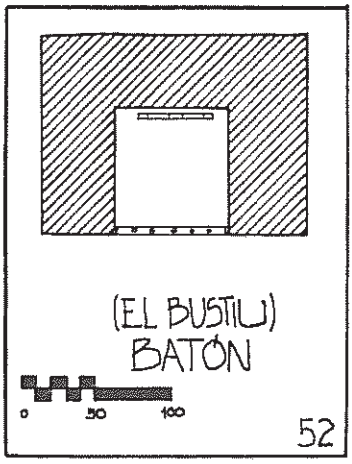
LEYENDA

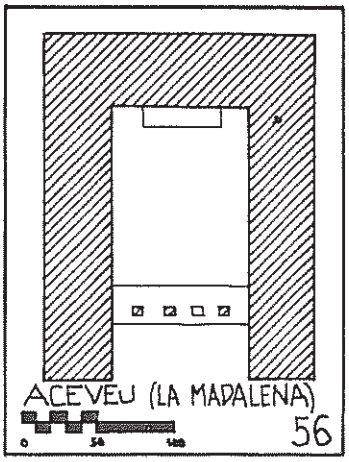
30 C.d.A. LLUGÁS - PLANTA
31 " " - ALZADO
32 " " - PERSPECTIVA
33 " EL CARRIL - PLANTA
34 " " - ALZADO
35 " " - PERSPECTIVA
36 " " - CUBIERTA
37 " LES CASES - PLANTA
38 " " - ALZADO
39 " " - PERSPECTIVA
40 " " - DETALLE
41 " PRIMÉS - PLANTA
42 " " - ALZADO
43 " " - PERSPECTIVA

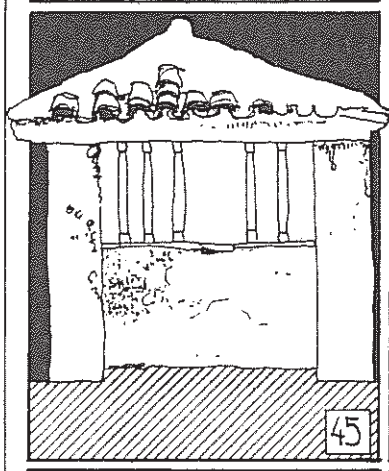
-CAPILLAS DE ANIMAS-

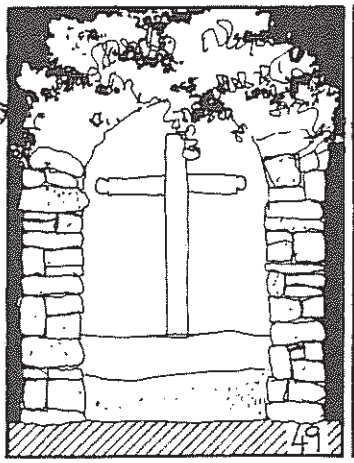


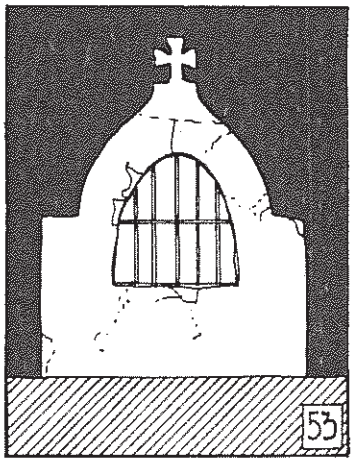


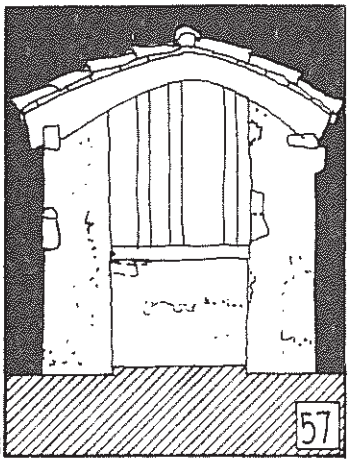


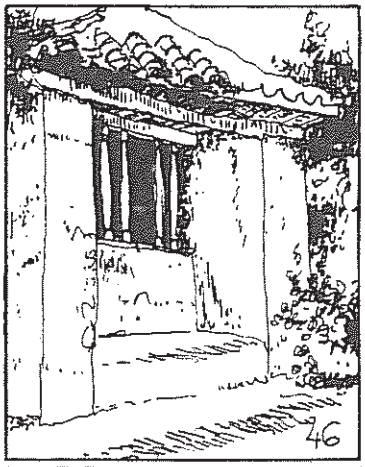


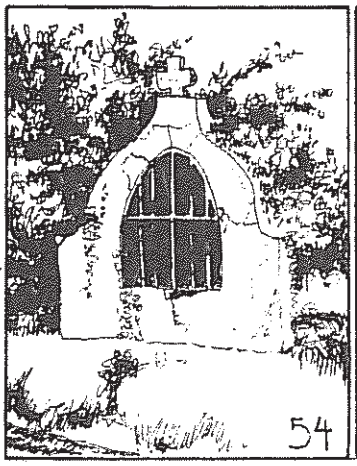


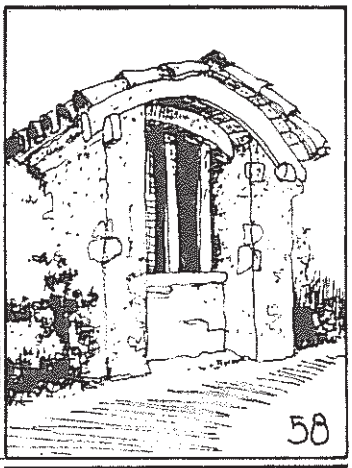


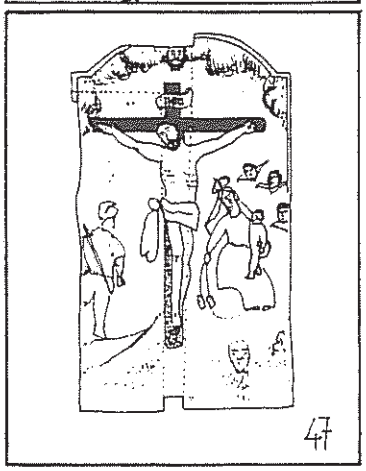


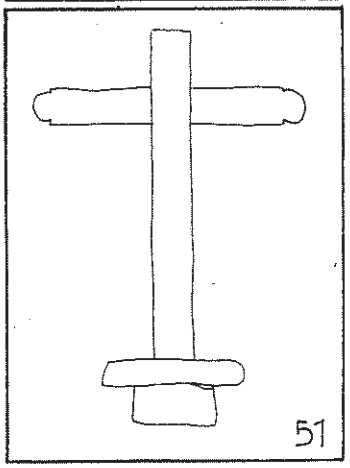


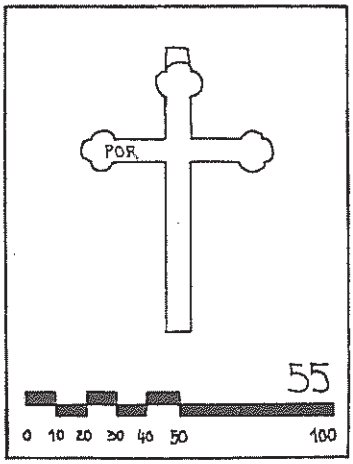








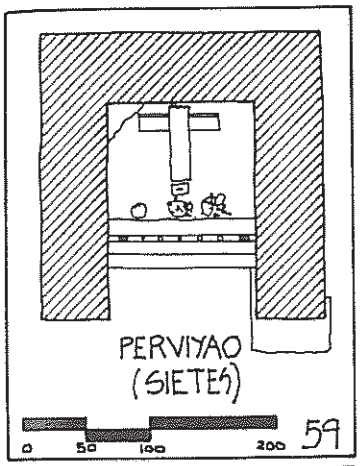


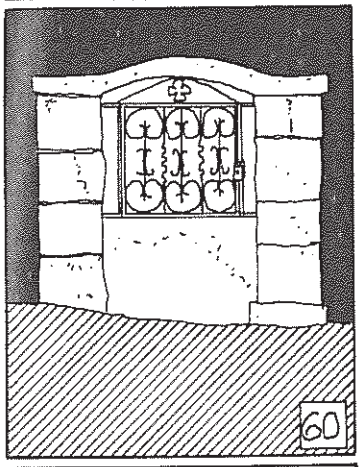


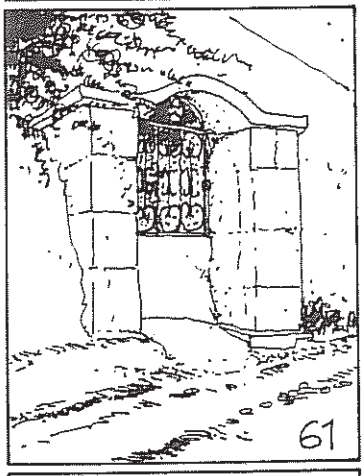
LEYENDA

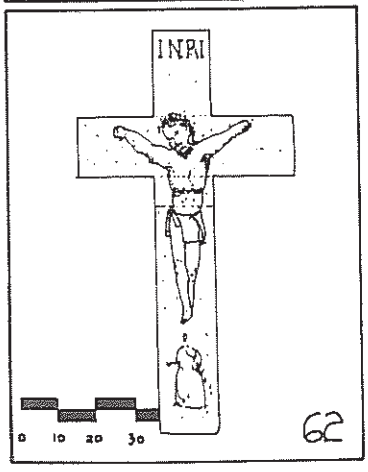
44	C.d.A. PRIESCA	-	PLANTA
45	"	"	- ALZADO
46	"	"	- PERSPECTIVA
47	"	"	- PANEL
48	"	LA BRAGAL	- PLANTA
49	"	"	- ALZADO
50	"	"	- PERSPECTIVA
51	"	"	- CRUZ
52	"	BATÓN	- PLANTA
53	"	"	- ALZADO
54	"	"	- PERSPECTIVA
55	"	"	- CRUZ
56	"	ACEVEU	- PLANTA
57-58	"	"	- ALZADO-PERSP.

-CAPILLAS DE ANIMAS-









Lue, Luces, La Llama (Lliberdón) y el topónimo de La Cruz –posas de difuntos– en el antiguo camino de Fano a Llibardón, todas éstas en las parroquias limítrofes de concejo de Colunga, y en El Robleu y Llares (Anayo) en el concejo de Piloña.

La construcción de las capillas villaviciosinas corresponde a la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del XX. En la parroquia de La Llera, el Catastro del Marqués de la Ensenada consigna bienes de una Cofradía de Animas, aunque es probable que hayan existido en muchas más parroquias del concejo, un estudio a fondo del Museo Diocesano aportaría nuevos datos en este sentido.

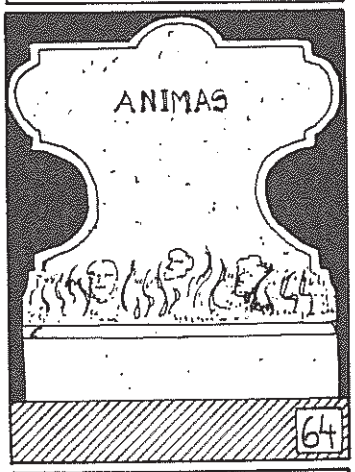
Por otro lado no me resisto a comentar que frente a la opinión vertida en el anterior artículo sobre la influencia del camino de Santiago en estos oratorios, hipótesis francamente sugerente viendo su extraña ubicación en nuestro concejo, se añade la influencia de la Contrarreforma sobre la sociedad rural, el triunfo del Purgatorio sobre el Infierno medieval, y sobre todo el sentimiento «atlántico» y «céltico» que Asturias comparte con Galicia y Portugal que subyace dentro de nuestra cultura.

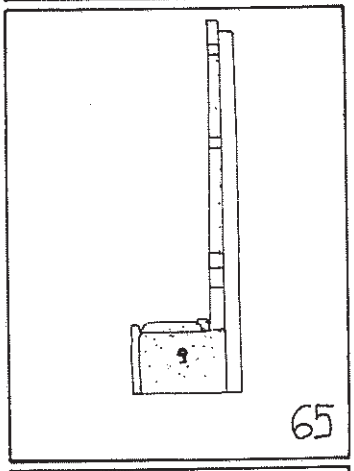
Pero, volviendo al principio, el comentario de Aurelio del Llano escrito hace sesenta años sigue de actualidad, los oratorios de ánimas se derrumban, la maleza los envuelve, la desidia los destroza y Asturias pierde con ellos otro de su rasgos distintivos.

1.–El uso del término «capilla de ánimas» u «oratorio de ánimas» varía de una zona a otra, en San Martín de Vallés se usa más la palabra «oratorio», en cambio en Santa Eugenia de Pandos subsiste el topónimo «Capilla d'Animes» en el lugar donde hace tiempo se encontraba una de estas construcciones.

2.–AA.VV. «Os Petos de Animas en Ourense». A Coruña. Edicios do Castro, 1985.

3.–«Oviedo: muerte y religiosidad en el siglo XVIII. (Un estudio de las mentalidades colectivas)». Oviedo, 1985. y «Comportamientos religiosos en Asturias durante el Antiguo Régimen». Barcelona, 1989. También ha sido consultado el trabajo de A. Hevia Ballina «Censo de edificios sacros y capellanías del concejo de Villaviciosa», Cubera, n.º 3, 1985.





LEYENDA

59. C.d.A PERVIYAO. PLANTA
60. " " .ALZADO
61. " " .PERSPECTIVA
62. " " .PANEL
63. Cepillo de ánimes que estaba situado en la calle del Sol de VILLAVICIOSA. PLANTA
64. " " .ALZADO
65. " " .SECCIÓN