

LA TIA CACICA

PERIODICO BULLANGUERO DEDICADO A VILLAVICIOSA

SALE TRES VECES AL MES

AÑO II

Oviedo 28 de Mayo de 1887

NUM. 20

SESION DE OBSTÁCULOS.

Pues señor, el viernes 20 nos fuimos derechitos al Ayuntamiento para asistir á la sesión, que era la que daba la puntilla á los presupuestos.

Presidía D. Angel de la Villa y á su diestra dormía el sueño municipal el consabido perro que hacía como de vicepresidente.

Cada dia vemos mas novedades, y en esta sesion hubo bastantes que conocerán nuestros lectores para que juzguen y se rían de los ediles del Ayuntamiento de Villaviciosa, que sobrados motivos dan para ello.

En primer lugar, hacemos presentá, que de la junta de asociados no había suficiente número, y sin embargo celebran sesion y tate que me aprueban los presupuestos con toda la serenidad del mundo, y estas ilegalidades no nos sorprenden porque son muy frecuentes, y á veces muy gordas en el municipio de Villaviciosa.

Después de la sesion de la junta de asociados, celébrala todos los concejales, y con asistencia de un distinguido público, que al alcalde debía de servirle de estorbo.

Todo el mundo, cuando tiene el valor de sus acciones; cuando está completamente tranquilo, y cuando ejerce dignamente un cargo, nada debe temer, y nada debe servirle de estorbo. Ténganlo en cuenta los concejales incluso su ordinario presidente, que parecen demostrar miedo, cobardía, y que por la costumbre de hacer la mayor parte de las cosas, sin un público que las juzgara, y que lanzase á los cuatro vientos su manera de ser, hoy que hay personas, que lo oyen y ven sus extravagantes figuras, metafóricamente hablando, los encontramos cohibidos y con cierto temor para decir en las sesiones lo que se va

á tratar y lo que se va á discutir, cuando se discute, que no suele suceder, si las cosas tienen cierto origen.

Pero vamos adelante, y pongamos atención al oficio de D. Francisco Merediz, escusándose por *carrecer de voz* para asistir á esta sesión como perteneciente á la junta de asociados. ¿Cómo se le nombra al Sr. Merediz de la junta de asociados, si el Ayuntamiento, al pedir este señor la inclusion en las listas para las elecciones municipales le negó la petición, no solo como elegible, sino como elector? Para ser de la junta de asociados, se necesita ser elector. Y no lo es, ¿cómo el alcalde le nombra de dicha junta? y si puede ser ¿por qué razon le niega, le desestima la petición pidiendo la inclusion en las listas electorales? Si no puede ser elector y el alcalde desestima su instancia, por no sabemos qué motivos, por cualquier subterfugio, que quiera alegar, por qué se contradice después de desestimar dicha instancia pasándole un oficio para que concurra el viernes 20 del corriente á la sesion municipal, como uno de los individuos de la junta de asociados?

De manera que porque le conviene al Sr. Villa, le convoca tan campante al Sr. Merediz como perteneciente á la junta de asociados; decimos porque le conviene al señor alcalde, pues segun nuestras noticias, los presupuestos le dieron muchos desazones y todavía para darle. Pero el Sr. Villa al presentarle cualquier cuestion intrincada, mira para los piés, y parece que la resuelve con ellos. Dios no concedió á todos los hombres las mismas facultades, pero de eso no tiene la culpa el concejo.

Los presupuestos se aprueban sin discusion ninguna. ¿Quién los vá á discutir? En el Ayuntamiento, ¿ven ustedes que se discuta nada?

Quando los concejales quedaron solos, para celebrar sesión extraordinaria, estaban en los bancos del público algunas personas.

El Alcalde miró, tuerce las narices, y le dice al secretario que lea las ordenanzas municipales del año 68, y que desde el primer artículo hasta el último y muy despacito, y el secretario obediente y sumiso quedó muy quedo, cumple el mandato de su jefe, y cuando aun no había llegado á la mitad de la lectura de dichas ordenanzas, al pobre se le iba apagando la voz.

Nosotros creímos que ya necesitaba los auxilios facultativos, pero mas bien muerto que vivo, concluyó ese desgraciado mortal la lectura de las ordenanzas.

Dice Villa, *que mandó entienda, la letura de las ordenances porque entiendeste*, les encontraba *dificientes*.

Y después de una hora no se hizo nada mas, ni se trató de otra cosa.

Se suspendió la sesion hasta la tarde, y á la hora señalada fuimos al Ayuntamiento, sin conseguir otra cosa que la de no haber sesión, y quedan en que se celebre el domingo 22 como continuación.

Vamos el domingo, y nos encontramos con una novedad, de la que ya teníamos noticia.

Los bancos destinados al público los quitaron, y ahora hay que estar de pié.

Ahora los concejales están en el ruedo, cercado por bancos, el público en la barrera.

Hasta otra.

REMITIDO.

DESDE SELORIO.

Monumento á la memoria del concejal necesario (a) Paxaron del Invierno y del Ingeniero y Arquitecto, maestro

de obras etc. etc. del municipio de Villaviciosa.

Con motivo de las mejoras llevadas á cabo en la parroquia de Selorio durante la gestion económica de los señores arriba mencionados, especialmente por el abastecimiento de aguas, trátase de erigirles un monumento que sirva de feliz memoria; con cuyo motivo ya se halla nombrada una comision ó junta directiva compuesta de varios individuos de uno y otro sexo y de orejas más ó menos largas, con residencia habitual (menos los miércoles, jueves y domingos) en el punto de la Rasa de Selorio, denominado Llano de la Cruz. Todavía no está decidido el estilo á que ha de pertenecer el suntuoso monumento, pero ya se susurra será por el estilo de los esculturales individuos de la junta. Mas dejemos que ésta discuta ámpliamente todo el articulado del proyecto y demos-tremos lisa y llanamente el derecho de que los Sres. Páxaru é Ingeniero-Arquitecto, etc. etc. se hallan poseidos para pasar en vida á la historia.

Principiaremos por la traida (mejor escapada) de las aguas, que es la primera obra ejecutada. Sabido es de todo el que conozca un poco esta importante parroquia, la gran distancia á que se encuentran separadas de los barrios las fuentes públicas y su mala situacion, y comprendiendo el Páxaru y sus panaguados lo caro que le salía el abastecimiento diario del agua precisa para su servicio particular, se atrevió (parece increíble, dada su actitud independiente) á pedir al Ayuntamiento algunos recursos para proporcionar abundante agua á su barrio, La Calle, obteniendo al momento y sin pedir informes unos treinta duros, próximamente (ni que fuera la fuente de la plaza de Padill) para invertir en la fuente titulada "La Fontana," situada á terca de un kilómetro y en punto muy bajo, de la que se surtía el barrio mencionado y parte del Terienzo, no solo para beber, (si bien no es muy recomendable) si que tambien para lavar y para los ganados.

Subastaron las obras por aquella cantidad dos vecinos del mismo Selorio, de los cuales, uno, compite en fontanería con cualquier Ingeniero ó Arquitecto de los que tienen título, como lo tiene bien acreditado en otras muchas fuentes levantadas bajo su exclusiva direccion.

La primera pregunta de las mujeres fué, si llevarían la fuente al centro del

barrio, quedándose muy contristadas y mirando con desprecio hacia el balcon azul, al saber que la fuente no variaría de su sitio un solo paso.

El Ingeniero, etc. etc. levantó los planos, según dicen desde Villaviciosa con solo algunos apuntes que le proporcionó el Paxaron del Invierno. Empezaron la tarea de levantar la fuente de su nivel los rematantes de la misma con los sudichos planos á la vista.

Intentaron encauzar y aislar el manantial que por su ímpetu y abundancia intenta también buscar respiración que halla por todas partes. Tapa acá, tapa allá, se creen impotentes para contenerle, de lo cual dan parte al Ingeniero Jefe de tan colosales obras; el que se personó en el lugar del *sinistro* disponiendo, según dicen malas lenguas, "tapasen aunque fuesen con barro, bastando durase la contención hasta tanto cobrasen sus dietas uno y otros." Parece que así se hizo, dando resultado satisfactorio hasta pocos días de terminadas tan aventuradas obras, que consistieron en levantar un cuadrilátero hueco, formado con una porción de piedras y de poco más de un metro de altura, con dos ó tres toscos caños y varios respiraderos para dar salida al agua sobrante, (si seían previsores!) Por caños y "válvulas de seguridad" salía abundante agua los cuatro ó seis primeros días, mas bien pronto fué disminuyendo hasta encontrar su curso ordinario, quedando seca la fuente, como las de Villaviciosa, si bien por ley natural y sin queja de nadie, hasta la fecha; de modo que el estado actual de la Fontana es, no como anteriormente, sino mucho peor puesto, que antes se llenaba la herrada sumerjiéndola en el fondo del manantial, con gran economía de tiempo, y ahora es preciso llevar cangilon ú otro objeto con qué cojer el agua; antes había especie de lavadero y ahora solo existe un barrizal, por artículo de lujo; antes tenía el arroyo profundidad bastante para poder beber los ganados y también éste ha desaparecido; en una palabra y como dicen muy bien las mujeres: valiera mucho más que no hubieran tocado la fuente, pues aparte de los inconvenientes dichos, si alguna ventaja ha habido, sería para el bolsillo de los interventores de las obras.

Si el Paxaron hubiera pedido una cantidad mayor, pero insignificante comparada con lo gastado en las fuentes de Villaviciosa y con la ayuda del vecindario, se podía haber bajado la llamada fuente del Carril, de mucha mejor clase que el agua de la Fontana que ni siquiera cuece las legumbres, como podrá observar muy bien el veloz Páxaru si en su puchero se echan garbanzos. La diferencia de las dos fuentes, aparte de su bondad, que es la principal, es que la del Carril está á mayor distancia, buena razón para aproximarla al barrio, y es menos abundante, pero suficiente para abastecer los dos barrios, La Calle y Terrieno; y una vez que la Fontana es muy abundante y tocando á la Ría, nada mejor que hacer un lavadero que evite el que la sociedad atravesase por los barrios.

Vean, pues, los lectores de este valiente periódico si los Sres. Paxaron del In-

vierno y el Ingeniero, Arquitecto, etcétera etc. merecen un monumento (¡última de local en la exposición filipina!), en vida; y por si este importante servicio no bastase, otro día nos ocuparemos de otras muchas ó importantes obras llevadas á cabo, si obtenemos un corto espacio en las columnas de este periódico, desenterrador de vivos.

(Se continuará)

GIRALDILLAS

I.

Barájoles, Pinin, entiéndeste, Julian, les cosas que yo fago bien fechas están. Todos los redactores de la CACICA, Son unos majaderos sin gracia y chispa; á toda esa pandilla de mequetrefes he de echalos del pueblo á puntapiés son unos faroleros y sin vergüenza que la gente granada odia y desprecia. Nosotros somos muchos, ellos muy pocos, y quiero fartucalos de soplamocos. Julian pa sopapialos no me acompañas? Non, señor, non me gustan esas campañas; y tú Pepin non quieres ir á mi lado? Qué! que vaya Angelito, que ye muy bravo. Conque, de esa manera, Solo me quedo? Bien; venga usted á mi lado. señor Olmedo, y V. dará fé plena y testimonio, que cuando yo me enfado soy el demonio; pues se matar las pulgas de todos modos al torcer, al uñate al fuen y todo. Que por cosas del mundo. nunca me asusto y yo les cosas fago siempre á mi gusto. Barájoles, Pinin, entiéndeste, Julian, les cosas que yo fago bien fechas están.

II.

Barájoles, Julian, entiéndeste si voy con mi vára de alcalde venti palos te doy, que entiéndeste, cansado de tus cosas estoy. El planu de la ría ye cosa buena, y cualquiera al miralu plasmadu quedas. Cuando luvio Colubi el otro día, entiéndeste, me dijo,

que non creia que fuese tan profeta y rematada obra, en que nada sobra ni nada falta. Julian, que le escuchaba dijo muy sério, pa facer eses cosas darán dinero? y contestó el Alcalde; tú yes muy machu, entiéndeste, ó presumo que estás borrachu. Barájoles, Julian etc.

III.

A mi juicio la cosa es cosa clara; en agua mas ó menos nadie repara. El mercado y la plaza, en mi conceptu, de caños y de fuentes llenar debemos, y aunque la fontanina desaparezca en mi opinion bastantes aguas nos quedan para llenar los caños y surtidores y batir cal y arena y regar flores. A mi juicio, señores, esto es sencillo: Apruébenla si gustan, yo me retiro. Angelito del diablo ¿á mí con esas? Conque embareas la gente, y en tierra quedas? Barájoles si soy etc.

K. Zurro.

Villamestiza 4 de Junio del 87.

MAS DATOS DE LAS ELECCIONES DE COLUNGA.

Con retraso recibimos las noticias referentes á las elecciones de Colunga, y como en uno de nuestros últimos números hemos dicho algo del colegio de Goviendes, hoy tenemos que añadir algunos otros detalles que un querido amigo nuestro nos suministró de este punto y de otros.

Por mas que ciertas personas aseguraban, que D. Luis no había tomado parte en la lucha, otras nos aseguran que trabajó de firme y que personalmente, y por cartas, recomendaba la candidatura de sus amigos mas adictos. Cuando estaba apurada la elección en Goviendes, dicho D. Luis se presentó en este punto muy apurado para salvarlos del naufragio.

¿Cómo que no hubo lucha, cuando nos dicen que al maestro de Pivierda se le ha cohibido para que votase en cierto sentido? Luego es palpable que existían dos bandos, y que se echaron al campo para luchar.

También nos dicen, que el Alcalde de Colunga votó por Tomás Sanchez Caveda, y que se ha justificado que este último estaba enfer-

mo en la cama. Y á los electores que cogía, los volvía del camino, lo que ha conseguido con dos. Además se ha consentido que dos de los que formaban la mesa del colegio de Goviendes no eran electores.

Cualquiera dirá que sin luchar dos partidos, no hay semejantes abusos, y que en un bando y en otro se habrá hecho cuanto se pudo, porque es muy corriente en España.

MENUDILLOS.

Ahora el Alcalde de Villaviciosa, distrae los guardias municipales, para que estén de plantones en el Ayuntamiento los días que hay sesión, y se impida al público que entre en el salon cuando la celebren. Así lo comprendemos, y lo comprenden los que nos lo dicen, pues ¿cómo, un guardia municipal ha detenido dos caballeros, que como de costumbre iban á oír *entiéndeste* y otras cosas á los padres del concejo? ¿No vale más que los guardias estén en el pueblo atendiendo servicios mas importantes y no que se prive á los vecinos honrados del derecho que tienen á entrar en la sesión colocándolos en el Ayuntamiento con ese objeto?

* *

Sr. Gobernador, el Alcalde de Villaviciosa, priva por medio de la fuerza, á que los ciudadanos entren en el salon cuando celebran sesión, y solo les deja entrar cuando le conviene, ó lo que es lo mismo, despues de leída el acta de la anterior que no sabemos como estará. Despues de eso, piden, que se les permita ver el acta aprobada, y se les niega ese derecho.

¿Aquí no se respeta el derecho de cada cual?

¿Tienen miedo á enseñar la famosa acta?

¿Qué ocurre; algun infundio, algun gatuperio?

¿Por qué ese guardia, que estaba allí contra costumbre y de orden del alcalde impide la entrada?

Tenga en cuenta el Sr. Gobernador nuestras advertencias, que no es la primera que hacen, y que ya llueve sobre mojado.

¿Quiéren hacer las cosas á escondidas?

¿Hay novedad Sr. Villa?

No tenga V. cuidado, que en último resultado, las penas las hace olvidar cualquier sultana.

* *

Como verán nuestros lectores en la reseña que hacemos en otro lado de la sesión del Ayuntamiento de Villaviciosa, ahora el público se queda sin asientos, por pura galantería del Alcalde, y dicen que fué ocurrencia del nuevo secretario. Cuando nosotros decíamos que este chico, no tenía pelo de tonto, por algo sería.

No se vaya á creer el fulano Olmedo, que esto es lo mismo que escribir *figurines* y *figurones*; entonces

le largaban patatazos á la escena, aquí se le dará dulce y chocolate, y despues el pasaporte, porque segun el *populo*, no es V. suficiente secretario.

GACETILLAS.

Volvemos á llamar la atencion de las autoridades de Villaviciosa, para que se examinen las tahonas de esa localidad, porque se quejan los consumidores de la escasez de peso que tiene el pan.

Nosotros hemos estado en la de don Leandro del Riego, y además de tener más peso del que corresponde al precio, la calidad es inmejorable.

En las otras, pues, estará la falta, porque la gente al quejarse, no le faltará razon para ello.

Esperamos que en bien del interés general tomó una providencia el alcalde de Villaviciosa, para corregir los abusos de los panaderos.

La sociedad de Villaviciosa, "La Vinicola," ha recibido una importante partida de vino de la Rioja, muy apropiado para mesa, y de superior calidad.

El precio de la botella es solo de 60 céntimos.

Lo recomendamos al público.

TENTATIVA DE ROBO EN COLUNGA.

En el establecimiento de D. Bernardo Vigon, en Colunga, hace poco intentaron robar, no consiguiendo su objeto, por la oportuna intervencion de un vecino que vivía encima del comercio, que sintió el ruido, cuando los ladrones iban á franquear la entrada despues de fracturada una puerta. El vecino que se apercibió de que estarían robando en la tienda, porque en poco tiempo hubo ya unos cuantos, sin coger á los autores, salio al balcón y disparó un arma de fuego despues que se convenció de lo que se sospechaba. Al ruido de la detonacion escaparon los ladrones, y hasta hoy estarán muy tranquilos en su casa sin que se les pueda echar el guante.

El Administrador en Rivadesella de la empresa de carruajes de Felipo Lavandera, es D. Isidoro Gonzalez.

¿Qué objeto tiene el alcalde, al quitar los bancos donde el público se sentaba? ¿Que se canse primero y se marche? Que se aburra? Pues de todos modos está aburrido, oyendo hablar á Suardiaz, que suelta un *á mi juicio* á cada momento, y que despues de tanto hablar, no dice nada, y á V. mismo, Sr. Villa, atentar continuamente contra la gramática castellana, y á veces pronunciando palabras que no las entiende nadie en este mundo.

Ahora quedan los concejales como en una plaza do toros, en medio de la arena; ya se dice en el pueblo, que si vamos á la corrida, el horizonte se presenta muy hermoso, veremos despues lo que resulta.

Tomamos de nuestro apreciable colega La República de Toledo.

LA TIA CACICA periódico ballanguero, dedicado á Villaviciosa de Asturias donde se publicaba, ha tenido que trasladar su centro de operaciones á Oviedo por la persecucion que sufría por su justa fiscalizacion de los actos del Ayuntamiento de aquella localidad, en la cual parece que lo mangonea todo una señora D.^a Concha, que ha dado ocasion al título del periódico perseguido.

De seguro la Cacica D.^a Concha no es jóven, ni hermosa, ni ilustrada.

No puede serlo.

Porque persigue á los periodistas.

Y porque los periodistas no se dejan mangonear por ella.

De todos modos, casi tenemos envidia á los directores de LA TIA CACICA que son perseguidos y encarcelados por D.^a Concha por aquello de que mano de dama no ofende, y porque de ser perseguidos nosotros, preferiríamos serlo por una buena hembra mejor que por un macho mal intencionado.

Tiene muy buenas narices "La República," de Toledo, pero comprenderá nuestro compañero, que las inteciones no pueden revelarse como uno deseara.

Han visitado nuestra redaccion El Duendo, de Leon, "La Denuncia de Madrid," "El Palleter" de Valencia, "La Enciclopedia Forense," de Málaga, "La Edad Moderna," y el "Toreo Comico," de Cadiz, "La república," de Toledo, "La Publicidad," de Grauada, y la "Estrella Flamigera," de Malaga.

Agradecemos la visita y queda establecido el cambio.

Nuestro apreciable colega D. Gonzalo Reparaz Director de "El Liberal Dinastico," de Toledo se encuentra mas aliviado de la grave afeccion que le ha obligado á guardar cama.

Muy deveras nos alegramos, y le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Tal como la recibimos así la insertamos sin quitar ni poner, para darle gusto.

Infesto 39 de Mayo de 1887.

Sr. Director de LA TIA CACICA.

Muy señor mio en el último núm. de su apreciable periódico, se dice que el presidente de este Ayuntamiento, no ha satisfecho la cuota de Consumos; y como quiera que dicho señor ha sido uno de los primeros contribuyentes que la ha pagado como depositario y encargado de la recaudacion de dicho impuesto.

Suplico á V. se digne hacerlo público en el mismo periódico á su primer publicacion, designándome á quien le de entregar el importe de su trabajo y ofreciéndose á sus órdenes su afectisimo s. s. q. b. s. m.

Pedro Luege.

AL PUEBLO SOBERANO

EPISTOLA

Si tuviera agudo ingenio—y voz vibrante, capaz—de decir cosas sublimes—y con talento entonar—canciones llenas de vida—de fuerza y sonoridad—de

aquellas que el mundo llenan—con su ritmo magistral,—y todos oyen y admiran—con indescriptible afan—y aplauden; y constituyen—la gloria y la dignidad—del hombre, del rey del mundo—que en su soberbia infernal—se juzga ser superior—y al creador casi igual—himnos, sin tregua, cantara—cual los ideó Mozart—llenos de dulce armonía,—y cadencias sin igual,—en honor de aquella idea—que por siempre y sin cesar—turba, conmueve y agita—á toda la humanidad;—más ya que mi voz cansada—por la influencia fatal—de un excepcionalismo cruel—y de una duda tenaz,—de órganos que desfallecen—á influencias de la edad—y desengaños sin cuento,—que me afligen más y más,—cantaré en tono más bajo—y con modesto compás,—al son de unas castañuelas,—una cancion popular—á la grande, la sublime—idea de libertad.

Que bello es, y que sublime—en noche primaveral—clara, limpia y trasparente—como bruñido cristal—alzar al cielo los ojos—y su esfera contemplar—bien tachonada de estrellas—que en su hermoso fulgar,—torrentes de luz despiden—que nos hacen admirar—la grandeza y armonía—del orbe bello ideal—de la fuerza creadora,—del Ser Supremo que allá—en su trono esplendoroso—que nuestra mente jamás—comprendió, ni en sus delirios—á comprender llegará,—gobierna, dirige y vélo que es, ha sido y será!

Que bello es, que buenas formas—tiene el hombre rescultural—es su figura! Las líneas—desarrollándose van—en elegantes contornos—que concluyen por formar—el todo fuerte y completo—de su personalidad.—Su alma fuera un destello—de aquella luz celestial—que el Hacedor le imprimió—en su origen; hoy no es más—que una luz tenue velada—y llena de opacidad.—El ardor de las pasiones—el continuo batallar—de aspiraciones contrarias,—con su influencia letal—en borrascas y tinieblas—tornaron su claridad.—La soberbia, el amor propio—el orgullo y vanidad—nos convierten en bandidos:—la dulce fraternidad—no existe, los intereses—contrados estarán—en lucha eterna y constante.—El hombre será un chacal—para el hombre y en la lucha—y el eterno batallar—por la vida, los pequeños—siempre víctimas serán—de los grandes: porque es ley—harto sabida de atrás;—que la fortuna protege—á los audaces: verá—nadie al debil y al humilde—florecer y prosperar?

El azar, el nacimiento,—hasta la casualidad;—los ágios y las nours,—la trampa, y rapacidad,—los contratos onerosos—el mundo convertirán—en una turba de esclavos—que siempre trabajarán—como párias, sin que nunca—su frente altiva elevar—puedan hasta las alturas—propias de su dignidad:—más ¿qué importa? el hombre sabe—su infortunio soportar,—y sabe que aunque abatido,—es, por lo menos igual—en potencias á los grandes—que de la escala social—los altos puestos ocupan—por una eventualidad;—y siente dentro del alma—la luz potente brillar—de su conciencia y su fuerza,—que le impelen á luchar—y vencer y conseguir—sus derechos, que al igual—á to-

dos la ley concede,—y la santa Libertad.

(Se concluid.)

TELEGRAMAS.

Sr. Director de LA TIA CACICA.

Madrid—5 (15 mañana).

Comprado botijo. Pidan á Pachu Faldeta el *alicornio*, para dar agua por él á los notables.

Madrid. 5 (5 m.)

Todavía no se recibió aquí la noticia de que Barájoles haya comulgado por Pascua florida, ni este año, ni el otro, ni el otro.

Parece que para ciertos cargos se necesita moralidad en todos sentidos.

"LA UNION" no habla nada de esto, y viva la Religion.

Los obispos están alarmados y el Nuncio afligido.

Concha.


Madrid (5-8 mañana.)

Las Filipinas claman por Barájoles y dicen que solicitarán que venga en comision á visitarlas.

Discutido y resuelto; que el Mosquetero es completamente inepto.

Culantrillo sigue en las mismas costumbres.

Carolo.



D. MANUEL DE LA PRIDA Y COYA
falleció en su casa de Lué el dia 24 del pasado Mayo á las once de la mañana.

R. I. P.

Su desconsolado hermana doña Maria, sus sobrinos don Perfecto y don Angel y demás parientes suplican á Vd. se sirva encomendarle á Dios y asistir á los funerales que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquia de Lué (Colunga) el dia 6 del corriente á las nueve de la mañana en lo que recibirán favor y consuelo.

SECCION DE ANUNCIOS

Corresponsales y puntos de suscripción y de venta de LA TIA CACICA. *

Gijón.—Siro Gutierrez, corresponsal de periódicos, Cabrales 18.

Madrid.—Benito Rodriguez, Humilladero, 12, sastrería.

Isla de Cuba (Sancti Spiritus), Sres. Fuente y Alvarez.

Pola de Siero.—D. Juan Rodriguez, Fonda.

Rivadesella.—Leoncio Cortina, Plaza de la Constitución, 10.

Infesto.—Victor Garcia.
Havana.—Administración de *El Español*.

Colunga.—D. José Polledo.

Santander.—Claudio Garcia.

En todos estos puntos hay números atrasados para la venta.

LA TIA CACICA

PERIÓDICO BULLANGUERO DEDICADO Á VILLAVICIOSA.

SALE TRES VECES AL MES

Las suscripciones por trimestres, costarán una peseta en toda España, en Cuba tres pesetas á partir del día 15 de Abril.

Los números atrasados costarán 10 céntimos.

FUEGOS ARTIFICIALES.

El pirotécnico italiano desea acreditarse por su trabajo en España, para cuyo fin tiene el honor de presentar al público un escogido y variado programa, que remite gratis á cuantos lo soliciten.

Todo lo que presenta al público, se hace á precios muy arreglados.

Tambien se hacen globos figurando personas, y redondos con rio de oro

Ha introducido grandes rebajas en los siguientes cohetes:

Imperiales antes á 20 pesetas ahora á 10 la docena. — Bombarreales á 7,50.—Palenque dobles 3,50.—Palenque 2.—Medio palenque 1.—Pequeños 0,50.

DIRIGIRSE Á VILLAVICIOSA (AMANDI),

PIROTECNICO ITALIANO

SEÑOR DEVITA

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

. DE

JOSÉ GONZALEZ Y MARTINEZ (A) LAMPARILLA

Se afeita y corta el pelo con prontitud y esmero.

Se hace toda clase de trabajos en pelo.

Se extraen muelas por un nuevo procedimiento.

Se vende el gran específico Oliva que calma instantaneamente los mas pertinaces dolores de muelas.

Nota. Aviso á los señores Párrocos del concejo que quieran poner ó renovar alguna peluca á imágenes, las haré ó compodré á precios módicos.

Se vende y se admiten suscripciones á LA TIA CACICA.

LA TIA CACICA

PERIODICO BULLANGUERO DEDICADO A VILLAVICIOSA

SUPLEMENTO

AÑO I

Oviedo 28 de Mayo de 1887

NÚM. 20

Sr. Director de LA TIA CACICA.
Villaviciosa.
Caibarién, Cuba, Mayo 3 del 87.

Muy señor mio y apreciable paisano: Adjunta tengo el gusto de incluirle, para su insercion en el periódico que tan acertadamente dirige—si de ello lo cree digna—una relacion de las cantidades recolectadas aquí para terminar las obras de una casa-escuela para niñas en Santiago de Goviendes.

La suma total asciende á 125 pesos 30 céntimos, ó sean 626 pesetas 50 céntimos, pero ha quedado reducida, por gastos de giro á 606 pesetas 75 céntimos, debiendo hacer constar que lo reducido del costo del giro se debe á la generosidad del Sr. D. Juan A. Bances, banquero de la Habana, cuyo señor al escribirle yo suplicándole economía en el giro, en bien de la obra, contestó inmediatamente rebajando una no despreciable suma por tal concepto; rasgo de generosidad que no quiero pasar en silencio, para que tan noble proceder llegue á noticia de los beneficiados y bendigan al noble astur honra de la patria de los Jovellanos y Argüelles. Igual hizo cuando la miseria en Cangas de Tineo; recogimos aquí una regular cantidad y la giró gratis. ¡Que Dios bendiga al hombre que tan bien sabe emplear su fortuna!

En este mismo correo va la citada suma girada á D. José Diego Madraza, de Loroño.

La situacion de esta Isla continúa siendo embarazosa y precaria.

La zafra actual, si bien de regulares rendimientos, son tan bajos los precios que el azúcar alcanza en los mercados, que casi no cubren los gastos de fabricacion.

La cosecha del tabaco, es tambien bastante buena, pero la competencia que tan rica hoja tiene en casi todos los mercados extranjeros, con más los derechos de exportacion é importacion, hacen que no alcance los precios á que por su sin igual calidad se hace acreedora.

Todas estas penurias unidas á la escasez de brazos para la agricultura y á lo subido de los jornales que se hacen pagar, explicarán á usted la verdad de nuestra situacion.

Estamos en pleno período electoral, y la lucha entre autonomistas y conser-

vadores es reñida y cruda; veremos quienes son los vencedores; si bien me anticipo á asegurarle que nosotros—los buenos españoles—llevamos siempre á las urnas mayor contingente de votos que ellos, los anti-españoles, y desgraciados de nosotros el día que así no suceda; pues esa gente que soio ódio y rencor tiene á todo lo que de España dimane, serían los que dieran al traste con esta bien llamada Perla de las Antillas.

El día que eso sucediese ya podíamos los patones tomar el tole.

Pero *non* lo verán ¡NON! que la bandera española tremolará en Cuba, sola, mientras exista un paton.

Termino despidiéndome hasta otra y ofreciéndome á sus órdenes como su más afectísimo seguro servidor y paisano que besa su mano

Romualdo Moris y Montoto.

Relacion de las cantidades que han contribuido los individuos que se expresan, para terminar las obras de la escuela de niñas en Santiago de Goviendes, cuya recolecta fué llevada á cabo por los que suscriben.

	Pesos.	Cs.
Sr. D. Manuel Perez Mones, de Coccoña.	17	00
" " Gaspar Caravía é Isla, de Goviendes.	10	60
" " Raimundo Llames Balbin, de Coccoña.	8	50
" " Joaquin Isla é Isla, de Loroño.	8	50
" " Francisco Sanchez, de id.	8	50
" " Pedro Llera, de Goviendes.	8	50
" " Gabino Llera, de id.	8	50
" " Pedro Sanchez Foyo, de idem.	5	30
" " Aquilino Sanchez, de id.	5	30
" " Manuel Sanchez, de id.	5	30
" " Vicente Pendás Vigil, de San Juan.	5	30
" " Joaquin y Vicente Fuentes, de Loroño.	4	25
" " Francisco Fuentes Rive-ro, de id.	4	25
" " José Sanchez Suero, de id.	4	25
" " Manuel Fuentes Pando, de id.	2	50
" " Francisco Fuentes Pando, de id.	2	10
" " Salvador Isla é Isla, de idem.	2	10
" " Romualdo Moris y Montoto, de Lastres.	2	00
" " Juan Pola, de Loroño.	2	00
" " José Gonzalez Fuentes, de id.	1	00

" " Clemente Isla Isla, de La Isla.	5	30
" " José Antonio Valle, de Colunga.	4	25
Suma total...	125	30

Esta suma ha quedado reducida por gastos de giro á ciento veinte y un pesos 79 cts.—Caibarién, Mayo 3 de 1887.—Gaspar Caravía.—Joaquin Isla.—Raimundo Llames.

DESDE MÉXICO.

CARTA ABIERTA. (1)

Sr. Director de LA TIA CACICA.
Maravilla de esa villa,
Lumbrera del mundo entero,
Sapientísimo barbero,
Valiente y fiel Lamparilla;
Un sabio... de compromiso,
que vive sudando á mares,
Lejos de sus patrios lares
Por que la suerte lo quiso;
Entusiasmado, nervioso,
De verte, ardiendo en deseo,
Te envía por el correo
Un abrazo cariñoso.

¡Doña Cacica!... Se explica
Mi arrebató. Con franqueza...
Solo pudo en tu cabeza
Incubar Doña Cacica:
Y despues sin mas palique
Ni andar en vacilaciones,
Darle dos mil desazones
Á la Cacica... ¡y Cacique!
Muy bien chico... ¡Bien por Dios!
Al fin tu talento brilla,
Por que eres... un Lamparilla
"Que vales lo ménos, dos."
Fuego graneado... así;
Hablando claro me obligas,
Y todo lo que tu digas
"Mantenido está por mí."
Hiere, confunde, destaja,
Toca asuntos infamantes,
"Pues cuánto más jabón antes
Mejor corre la navaja."
Más para levantar roncha
Evitando una tormenta,
Cógete á la ley de imprenta,
Como el molusco á la conchal
Pericia, mucha pericia,
Entiendeste? y ojo al Cristo
Que todo el que no anda listo

(1) Escrita va en un verso
Nada notable,
Mitad en castellano
Mitad en bable.

Se enreda con la justicia.
Ni creo ser importuno,
Ni mis consejos son malos;
La gracia está en que des palos
Y no recibas ninguno.

Si alguna traición se fragua,
Batalla de todos modos;
El que pueda más de todos
Que se lleve el gato al agua.

Vencido escribí un cartel
Que diga: "Sepa el Concilio
Que en México está Baudilio
Para quien quiera algo de él."
Y enseguida ¡voto á tall
Lanzando gritos de alerta,
Zás! lo pegas en la puerta
De la iglesia parroquial.

Hará un efecto muy rudo;
Y hasta Pachu, el monigote,
Ha de pulirse el bigote...
Si aun lo tiene, que lo dudo.

Se defiende, medio loco,
Contra la edad que lo mata,
Y arranca hilitos de plata
Con las pinzas, poco á poco,
Y como tantos se quita
Para restaurar agravios,
Hoy, debe tener los labios
Como una niña bonita.

Dejaremos estos... puntos;
Fuera flaquezas humanas,
Que ya tengo muchas ganas
De hablarte de otros asuntos.
¿Con que tienes en Madrid
De corresponsal á Lichu
Mas flacu que un berberichu
Y mas valiente que el Cid?...
¿Qué humor gastará el tunante

Si al llegar la primavera
No bebe media puchera
Como vino, á cada instantel...
Lo estoy viendo sofocado
Maldiciendo á Lamparilla,
Y unviando un parte á la villa
De esta manera dictado:
"Sede grande, agua á granel

Fría como la del cañu,
Pero non mata secañu,
Mándame sidra tonel!
Bah! Tengo la persuasión
Que al leer este disparo
Tuerce las narices Náro
Y se amosca Javerón:

Se armará una polyareda
De dos mil demonios, chico,
Por que ni calla Zapico,
Ni Minué, ni Moreda,
Y Lin de Ramos? Es nada!
Estará digno de oír:
El no puede consentir
Que otro beba la penada.

Yo que por nada me arredro,
Para que no haya un belen
Opino que se la den
A Cazuela y á San Pedro.
Sino cogiendo una tranca,
Para acabar la quistion,
Que decida Villazón
Y Gabino el de Palanca.
Qué es de la Coea? ¿Ese idilio
De... anacronismos rotóricos,
Sigue vendiendo periódicos
Y peinando á domicilio?...
¿Qué yé de la Botixéra,
De Grabelona y la Nuya,
De Colasona la Cuya,
De Xica la Santandera,
De la Chicharra, Carola,
Luisa el farrucu, Papú,
Dorotea Marichú,
La criada de Parola,
La señora de Rancañu,
La cónyuge de Perico,
Y les fies de Anton Rico
Que vivín en fuera el cañu?...
¿Venden fruta les Silleres?
Tien chiguere la Macona?
¿Ya colgó el cestu Ritona
Junta les calamiyeres?...
¿Les Chillolles, fenecieron?
¿Marieta y otras bellas
Siguen bien? ¿Esas doncellas,
En donde están? ¿Qué se hicieron?
Contesta inmediatamente
A estas preguntas, querido;
Es un favor que te pido
Muy encarecidamente.
Abur, ministro—embrión.
Consuelo de mis dolores....
Dá recuerdos á Mil flores,
A Varisto y á Pinón.
A Tomás el confiteru,
A Nosti, á Lique á Camber,
A Canil, á Botiver,
Al Forcau, al Soleyeru,
Al Difuntu, á los Malianes,
A Cordera, á Miguelín,
A Manuel el de Agustín,
Al maestro de Cazanes,
Al Grillu, á la Muerte, á Nuez.
Al Lloren, á Guillermon....
A toda la población
Por concluir de una vez.
Mándame por el correo,
Por ser de muchu caprichu
La chistera del buen Chichu,
De Don Inselmo el manteo.
La voz de Pereda, aleve;
El coche de don Melquiades
Mas propio de otras edades
Que del siglo diez y nueve.
Aquel pelisier estrañu
De Don Leandro. Un zapatu
Del Cambarau ó del Tatu
Pa conservar el tamañu.
En una caja muy fina,
Con cuidados estupendos,
El refaxu de remiendos
Que gastaba la Sapina.
La chaqueta color paja
De Luis el Guerrero; en fin
La cachucha de Pajin,
De Cabrafriu la navaja.
Un croquis de nuestro Goya
(Cañizales, don Miguel)
Y el burru panzudu aquel
Donde viajaba la Poya:
El rosariu de la Picha,
La corexa la Ferroña;
La zarangüaina con moña
Que mató á Periquín chicha.

Un pan de la Baragüa,
El bacín de la Taniella;
De las niñas de Noraniella
Un santu... con espaldia.
De Sebastiana la toca,
De Rosalla el mandil,
De las viudes el candil
Que heredaron á una lloca.
De Jacoba la aceitera,
De Antona Xuaco un rosál,
Y el pesu de vender sal
De Ramona la gaitera.
El gorru de Celayeta,
De Don Pepito el xiblatu,
El figle del Cagaratu,
Y de Reite la trompeta.
La podriella del Salau,
Y la cruz de Villaverde;
Y el carru pintau de verde
De Bernardia el baldau,
El sedal de Fortuné,
El rodete de la Nina,
El duernu la Tenderina,
El embudu de Meré.
La blancura de Pepito,
Un dichu de Periquín,
La risina de Xuanín,
La intención de Manolito.
El caballu de Miguel,
Una sentencia del Guxu,
Una copa de Languchu,
Un discurso de Manuel.
Unes coples de Paquito,
Una sátira de Urquijo,
De la Ramina un botijo,
La Maquila de Sanchito.
El xaraban de Boquita,
La elocuencia de Angelín,
La voz ronca de Manín,
El antuca de Clarita.
Del Reforque los zapatos,
Les cejes de Juanillón,
La gabarra de Antonon,
Y de Valentón los patos.
La esplendidez de Suardias,
La bandurria de Calisto,
De Pata-gorda un buen pisto
Y los reyes de Matias.
De Villar la dinamita,
De Luis la sagacidad
De Ramón la hilaridad,
Los lentes de la Conchita.
La muleta del Pasante,
El xatu de Xico el puente,
El deu de Xuan del Corriente,
El jaquete de Costante,
La seriedad del Carolo,
El géniu de Xuan del Cura,
Del buen Melín la llocura,
La ceguera del Pipiolo.
Una lezna de Simon
El zapatero oportuno,
La capa del coxu Bruno,
El gorru-piel de Macon,
El picu de Carbayera,
Los tirantes de Xuan pan,
Les tixerres del Pepian
Y la potra de Bonera.
Les agujeces del Roxu,
De Agapito la manga ancha;
Un lunch de Bárbara Sancha;
El meson de Rita el coxu.
Ah! quedará sastisfecha
Mi ambición y mis antojos
Si me mandas los anteojos
Que usó Juana la derecha.
Una losa del Cabildo,
Un sorbiatu de la Jica,
La famosa taravica
De la figar de Mesildo;

El frac de Anton de la Diana,
Les madreñes del Mestiza,
El paraguies del Muñizu,
El chalet de la Mariana,
La bastuta de Faxán,
El perrazu de Chis-chis
El calzón de cuadros, gris,
De Manolo el Aleman.
La paleta del olero,
La culera de Pinon,
La yegua del Fariñon,
El barruchu de Pepero.
La medida de Pinín,
La ñariz de Candanal,
La tiesura de Canal
Y la forna de Antonín!
De Ña, Muxifí y Chichina
Les riques peres... hurtaes,
Y les coples filvanaes
Que cantaba la Pardina.
De Doña Rita el furacu....
El furacu del estanco;
Una sátira de Blanco
Y la escoba del Polacu.
Una gracia de Anxellín,
De Santiago una canción,
Del panaderu, el faldon,
Les pates del Xiromin.
Remítome desde luego
El rétulo estafalarío:
"Mántaras Veterinario
Hierra aquí en frio y á fuego."
Fierra á les mil maravillas
(Por no decir maravilla)
A les yegues de Angel Villa,
Al burru de Cadenilles
Y á aquel caballo, de gracia,
De don José de Arce, el bello,
Que no tiene ni un cabello
Que no huela á aristocracia.
Vamos; como si tal cosa,
Sin mortillos ni faciales,
Hierra á muchos animales
Que andan por Villaviciosa.
Anda, busca, indaga, corre,
Si es preciso, Director,
Para lograr el tambor
Del molineru la Torre.
Y aquella muestra que antaño
En cierta venta lucía.
Y á todo el mundo decía,
En verso, si no me engaño:
"Señores, yo vendo aquí
Vino, sidra y aguardiente,
Con caña y demás artículos,
Esquisto, sain y aceite."
A ver, Lamparilla, como,
Aunque chille el pueblo entero
Me consigues el letrero
Que ostentaba el Deceomo:
"Tu que pasas miramé
Contempla un poco mis llagas
Y verás cuan mal me pagas
La sangre que derramé."
Aunque te cueste trabajo,
Porquo nada se deslice,
Tambien el cepu que dice
En la iglesia de allá abajo;
"Pasajero que caminas
Derecho á la eternidad
Echame aquí una limosna
Siquiera por caridad."
Periodista Sacamuclés
Recoge por decontado,
La glosa del Licenciado (1)
Bordada con lentejueles.
"Ya el Nazareno murió,
El mundo no se lastime,

(1) D. Juan Abad Peon.

Solo el pecador le oprime,
Y en un cadalso espiró."
Allí estará en su rincón,
Generalmente sombrío,
Una cosa que yo ansío:
La efigie de Melitón!
Ve al convento, aunque esté mal,
Y empaqueta cuidadoso
Aquel remate asombroso
Del Muérganu prencipal:
"Ofrenda y sacrificio
Que hace á la Religión de sus inventos
En el uso de voces é instrumentos."
Bajo un antiguo retablo,
Hoy ventana mal cerrada,
Hallarás una charada,
Como escrita por el diablo.
Mándamelo, del convento
En la Sacristía está;
Dice así de pa á pá,
No me olvido ni un momento.
"Por gracia del Salvador
Sois padre de nuestra madre
Y abuelo de nuestro padre
Jesús nuestro Redentor" (1)
Entra en la Iglesia y allí
Verás un lienzo pintado
Con un verso improvisado
Por un Galeno de ahí.
De un accidente mortal
Fué esta niña preservada,
Por una misa cantada
A la Virgen del Portal.
Desde allí en cuatro pataes
Bajas al Teatro... y ¡pon!
Eches la uña al tilón
Que decía en mis mocedades: (2)
"Predica la virtud el vicio arguye
Y en pública lección el pueblo instruye."
Arréglate pa robar
De la Botica Luisin,
Una sentencia en latín
Que deseo conserva....
Basta por hoy de reclamos,
No me comparen quiciás
Co la muerte de Llugás
Que á nadie perdona. ¿Estamos?
Me caaso, chico, y es lógico,
Otro día, según creo,
Aumentaré este Museo
Místico y antropológico!
.....
Cuidado que bien te espliques:
Habla muy poco y que preste....
Tu lema debe ser este:
"Guerra á muerte á los caciques!
En castellano ó en bable
Afeita noble barbero.....
Y si te falta dinero
Avísame por el cable.
No puedo más: me hace daño
Escribir tanto. Dispóna....
Tu compañero en la prensa
Que te quiero
Aquel de antaño.
México y Abril 1887.

(1) Manda pa que un solo instante
No me coja la dentera,
La Semana Santa entera
Y los xudios delante.

Estaré más en la gloria
Si llegan á mí corrientes?
Los sermonazos que Fuentes
Predicaba de memoria.

(2) Ese lienzo soberano
Resto del arte pagano,
Obra siempre celebrada,
Tenía una mujer pintada
Con un espejo en la mano.