

# LA TIA CACICA.

PERIÓDICO BULLANGUERO.

DEDICADO Á VILLAVICIOSA.

SALE TRES VECES AL MES.

AÑO II.

Oviedo 7 de Marzo de 1887

Núm. 15.

*Corresponsales y puntos de suscripción y de venta á LA TIA CACICA:*

Gijón.—Siro Gutierrez, corresponsal de periódicos, Cabrales, 18.

Madrid.—Benito Rodriguez, Humilladero, 12, sastrería.

Isla de Cuba (Sancti-Spiritus), señores Fuente y Alvarez.

Pola de Siero.—D. Juan Rodriguez, Fonda.

Rivadesella.—Leoncio Cortina, Plaza de la Constitución, 10.

Infiesto.—Victor Garcia.

Habana.—Administración de *El Español*.

Colunga.—D. José Polledo

Santander.—Cláudio Garcia Bernardo, San Francisco, 23.

En todos estos puntos hay números atrasados para la venta á diez céntimos.

## Advertencia.

Toda la correspondencia y periódicos de cambio dirijanse al Administrador de *La Tia Cacica* en Villaviciosa.

## REVISTA DECENAL.

Poco podemos decir á nuestros constantes lectores de las ocurrencias de la última decena. Cesaron las reuniones del Casino y las dominicales de las señoritas, y las gentes acuden á las iglesias y no pierden ni una novena, ni una misa, ni un sermón. Todo se reduce á ejercicios de piedad y penitencia en desagravio de los pecados y miserias que fuimos acumulando durante un año, y que gravitan sobre nuestra conciencia como una losa de plomo.

Todos los domingos, despues de explicar á los niños del catecismo la doctrina cristiana el

señor cura, asistimos al sermón, que hasta ahora fué encomendado á algunos catedráticos del Seminario de Valdedios, y hemos podido apreciar las buenas dotes oratorias de dichos señores, y lo esmerado de la educación y buena doctrina, que en dicho Seminario se enseña.

Todos los martes de Cuaresma se celebran en esta antigua iglesia de Sta. Maria ejercicios, y los viernes ejercicios y misere y en la iglesia parroquial calvarios los lunes y los miércoles.

Tambien en la iglesia de Santa Maria se celebró la novena á la Virgen de los Dolores, que terminó ayer primero de abril.

Este día fué siempre de los mas clásicos de esta villa, pero este año sobrepujo á los anteriores.

Hubo función solemne en el convento de monjas Clarisas. La iglesia estaba adornada con mucho gusto, y profusión de luces iluminaban aquel pequeño recinto. Allí todo era místico y sin ninguna nota profana, y las oraciones de los fieles se elevaban hasta el trono del altísimo, en vueltas entre los espirales del incensario, los acordes del órgano y las voces puras de aquellas santas virgenes.

Predicó el sermón un Reverendo padre Dominico. No podemos apreciar el mérito de su oración, pues tan débil y apagada es la voz de dicho señor que apenas hemos oido mas que alguna que otra frase. Podrá este Reverendo ser un sábio, tener en su memoria las obras de los Santos padres y del Doctor Evangélico, pero carece de las dotes físicas, tan necesarias para quien tiene que dirigir la palabra á un público numeroso, y en templos que, por lo general, no tienen buenas condiciones acústicas.

Al anochecer hubo rosario y novena en la iglesia de Santa Maria y subió al púlpito el conocido orador sagrado Sr. D. Fran-

cisco Garcia y de la Cueva, dignísimo cura párroco de San Vicente de la Palma.

En su sermón, bien pensado y bien sentido, pintó admirablemente las angustias y dolores de nuestra Santísima Madre, cuando, sin poder prestarle consuelo ni alivio alguno, taladrado su corazón y traspasado por el dolor, que ya Simeon había profetizado, vió espirar en ominosa Cruz á su amantísimo é idolatrado hijo, magullado, escarnecido, vilipendiado por un populacho feroz y grosero, que gozaba ante los horrores de tan tremenda tragedia, en la que era víctima propiciatoria aquél varón humilde y justo, fuente y principio de toda verdad, toda belleza y toda justicia: aquél, que con solo una palabra podia aniquilar nuestro humilde planeta; aquél, por cuya poderosa voluntad surgió y se formó de la nada ese universo, que todos admiramos y que nuestra débil inteligencia no puede comprender.

Bien por D. Francisco!

No tenemos el honor de ser sus amigos, pero distamos mucho de ser sus antagonistas.

Nuestra opinion poco significa, mas sea cual fuere, pueden contar con nuestros plácemes y sinceros aplausos, todas las personas que se distinguen por su virtud, por su ciencia, por su talento, por todo lo que en el órden asímico se eleve sobre la esfera comun de los mortales.

Na a nos irrita mas que ese afán inmoderato y miserable de tantas personas, que tanto gozan en rebajar el mérito de sus convecinos, cuando no hay motivos para ello, y cuando haciendo comparaciones imparciales, no vemos ni vimos entre las gentes estrañas muchas que les superen.

Con la misma franqueza que aplaudimos se nos permitirá hacer alguna ligera observacion.

Parécenos que el orador pronunció su discurso en tono demasiao declamatorio y con ex-

cesiva afectacion, y nosotros creemos la sencillez y la naturalidad, que no están reñidas con el bien decir y el buen gusto, ni con la enunciacion de ideas sublimes y elevados pensamientos.

Despues del sermón se cantó el Stabatmater, de Rossini.

No diremos que fuese temeridad, porque conocemos á todas las personas que tomaron parte en su desempeño, pero si que fué grande atrevimiento, atendiendo á lo grande y sublime de la composición y á las inmensas dificultades que ofrece á los que no estan acostumbrados á la ejecución de tan gallardas composiciones.

Cantaron las Srtas. D.<sup>a</sup> Hortensia del Valle, Doña Maria G. Ciaño, D.<sup>a</sup> Maria Pando, y los Sres. D. Ramon Balbin, D. Manuel Cuesta, dirigidos por el aventajado maestro D. Benigno Llana, y acompañados al piano por la Srta. D.<sup>a</sup> Neri Mata.

Todos llenaron dignamente su cometido y todos merecieron el aplauso del pueblo en general, y de los amantes del buen canto.

Nosotros ¿qué podremos decir? Aplaudimos siempre todo lo grande, todo lo bueno, y todo lo que de algun modo pueda dar realce á este pueblo al que tanto amamos, y contribuir con todas nuestras fuerzas á sostenerle en el grado de cultura que hace tiempo alcanzó, y ha merecido el aplauso y causado la admiracion de cuantos han vivido entre nosotros algunos dias, pues nunca creyeron hallar en tan pequeña villa, tantos y tan valiosos elementos.

Entre tanto sufrimos las inclemencias de un temporal, tan insoportable y raro como los arranques y genialidad de un alcalde de monterilla, cuando seco é intensamente frio, cuando frio é intensamente húmedo, y entregados, por coñtera, á la penitencia y al ascetismo mas crudo.

Garbanzos y habichuelas, son

principio y cabo, y con bacalao, sardinas y espinacas y coliflor, vamos sosteniendo nuestra pobre máquina. Salmones no los vemos, ni por un ojo de la cara, y además estos sabrosos señores no se dignan presentarse en todas las mesas. Antes se tenía por bocado di Cardinalle, solis presbiteris, y hoy solo puede serlo Indianornm aliorumque aurirro-llantes. Conque ayúdeme usted á sentir.

Apesar de todo hemos dado algunos paseitos por la villa y sus inmediateces.

El microscópico jardín del mercado viejo está arregladito y afeitado al pelo. Ni una sola brizna de yerba se eleva un centímetro sin que el jardinero la atisve, y llega, y con su enorme tijera, tás, la rapa.

*El bargana!* de las magnolias ostenta sus palitroques rotos y deteriorados, y los perros de Mántaras y del Sr. Alcalde, hacen juegos y trabajos gimnásticos entre aquellos cuadros, lo que, á la verdad, es una listima.

La calle del Agua, sigue de día en día peor, pero nadie se cuida de su arreglo.

La calle del Sol llora, como siempre los desdenes de su amado, y el solar de la casa, donde Miyar vivía, sigue in statu quo.

En el Salin no se plantó ni un solo álamo y el barrio de la Oliva está completamente olvidado.

En el parque de la Alameda estan los montones de arralladuras, que Martin Zabala apiló, y allí permanecerán hasta cuando Dios quiera.

Los árboles secos siguen en pie, y los forasteros que este año nos visiten, no podrán menos de admirar el celo de nuestros municipales, y ensalzar su buen gusto.

A cuantos estamos de cementerio civil? Sr. Alcalde, ignora usted que el día menos pensado nos hallaremos con un conflicto? El día que un hombre muera fuera del gremio de la iglesia católica, ¿donde se le da sepultura?

Creanos V., Sr. Alcalde; esto es más importante que las obras del famoso hospital, y las de un Ayuntamiento de nueva planta, en sitio forzado.

Señor Alcalde y Sres. Concejales, tienen el honor de saludar á ustedes atentamente y besarles las manos los redactores de la

TIA CACICA.

DESDE VILLAVICIOSA.

Sesion de luz.

Quando entramos, notamos que la presidencia era mas gruesa. Había llegado la primera autoridad local, de su feudo de Miyares. Escudriñando de un punto para otro, observamos que la primera autoridad que presidia la sesion tenia á sus piés, como sirviéndole de escabel, un magnifico perro, que dor-

mia muy tranquilo al pié de su amo. ¡Siempre, ó la mayor parte de las veces, nos encontramos con animales en las sesiones del Ayuntamiento.

Al llegar nosotros estaba abierta la sesion y se trataba del sustituto de Suardiaz en el cargo de interventor y regidor, que lo tenemos así hace bastante tiempo, sin nombrarle sucesor, porque todos se escusan; unos, porque son viudos; otros, porque son casados, otros porque se declaran mas ineptos que ninguno de los demás ediles, etc., etcétera. Pero, por fin, recayó la suerte en D. Ramon Collada; concejal, estanquero, comerciante; (sus cuentas se leen en pública sesion), y ahora, interventor y regidor. ¡Cualquiera se atreveria á decir que el Sr. Collada, en virtud de tantas distinciones, no es una persona decente! Nadie lo diria, porque con tanta música, es e mas apto para el caso. ¡El Sr. Collada es el más apto, segun sus compañeros!

Pasemos á otra cosa, y será la cuestion de los faroles.

Se lee una solicitud del cabo de serenos dando cuenta de que las farolas ó faroles del mercado viejo no sirven, y son una gotera constante para sus bolsillos, porque cerradas las portezuelas se inflaman; rompen las bombillas y hasta los cristales del farol. Pero teniendo abiertas las portezuelas, no hay novedad, y alumbran un poquito mejor. ¿No se asustan ustedes del adelanto? Faroles que deben tener abierta la portezuela para que alumbran; esto cuando está buen tiempo; pero cuando sopla fuertemente el viento, entonces ni abiertas ni cerradas dan luz las farolas, que nos oncajaron hace poco tiempo, como via de ensayo, pero á costa del concejo, y gastando muy buenos cuartos.

El Alcalde, dice, que esos que se quejan, *entendeste*, de que las faroles non dan luz, *deben*, *entendeste* alumbrar ellos. Buena razón, en contra de la que exponen los serenos! Dice tambien, que consiste en la falta de limpieza. Nadie se atrevió á apoyar este último argumento, y en cambio el Sr. Pedrayes, dice, con muchísima razon, que esas farolas no sirven, porque tienen poca altura, y poco diámetro, para resistir el intenso calor que desarrollan, y que al estar encendidos los aparatos, no se puede tocar en los cristales, porque quemar demasiado.

Aplaudimos al Sr. Pedrayes, porque fué el único que con franqueza sostuvo que esos faroles no sirven, y que no había que darles más vueltas.

Decia el Sr. Suardiaz, que había estado él con Beltran, en Oviedo, y que había dicho que podian hacerse mayores. Naturalmente, gastando tanto como en otras nuevas, por mas que Suardiaz, no dijo que ese arreglo costaría tanto ó cuanto. Si costase poco, nos parece, que á nuestro juicio, lo hubiese hecho presente en la sesion.

Ahora, tambien manifestamos, que si consiste, en la poca limpieza; ¿qué hace la comision de alumbrado? Ya ven nuestros queridos lectores, como discuten los ediles, y qué fuerza tienen sus argumentos.

Nos falta decir, que si esos faroles no sirven; de qué sirve tambien el dinero que se gastó en ellos? El dinero que costaron, no vale nada, porque como lo paga el concejo, que les importa á ellos el fracaso de los faroles. De otro modo no se comprende que obren con tanta ligereza, y se malgaste el dinero de esa manera. Siempre estamos insistiendo en este punto, porque nos

duele mucho, que lo que tantos sudores cuesta ingresar en las arcas municipales, se emplee en cosas que no sirven, como fué lo gastado en los faroles nuevos. Mas razon nos asiste á nosotros, que en virtud del fracaso, quien debiera alumbrar era el alcalde, porque si los vecinos se quejan con motivo y fundamento, no hay causa para que la autoridad diga, que debian alumbrar los vecinos. Además de los vecinos, lo dicen y lo apoyan los serenos, empleados del municipio.

Se leen las cuentas de las obras que se llevan á cabo en el hospital, y cuyo importe asciende á mil seiscientos y pico de reales.

Otro nuevo gasto, y hay que tener en cuenta, que de ese no tenia conocimiento el Ayuntamiento, segun nos han informado. Y á mi juicio, las obras que se ejecuten deben estar acordadas por el municipio y presupuestadas, si hay fondos para ellas. Ahora resulta que no hay dinero para pagar esas cuentas, y no sabemos qué remiende echarán á los capítulos.

Basta de sesion, y hasta otro día.



CUENTO FANTÁSTICO.

No sabemos qué fundamento tendrán las noticias que el día 2 del corriente circulaban por Villaviciosa, y que eran objeto de todas las conversaciones.

Nosotros no respondemos de los hechos hoy por hoy, pero próxima la salida del número, los manifestaremos, segun dé público los oídos.

Es el caso que por todas partes se hablaba de la sentencia de muerte pronunciada por una Sociedad secreta, contra el director de LA TIA CACICA. Al parecer hay individuos en Villaviciosa afiliados á Sociedades secretas. Los conocíamos afiliados á Sociedades de turrón, y nada mas; pero ahora hay tambien nihilistas de no sabemos qué centro.

Se dice que un *darvinista* se dirigió á una casa de Villaviciosa, penetró en ella suponiendo que allí vivia el director de LA TIA CACICA; seas ó no seas á boca de jarro le lanza la sentencia, que se ejecutará en el término de un mes. El día 2 de mayo espira el plazo, y el director de LA TIA CACICA morirá en un día glorioso para España.

Lo que podemos decir, es que en la casa que se dice estuvo el bravo nihilista, no es la de nuestro director. Pero lo cierto, es que para aquel, ero lo mismo lo uno que lo otro, y al caballero que lo recibió, tomándole por director, le larga el fatal fallo, marchándose inmediatamente.

Bueno. Aquí ya sabemos, segun el rumor general, que el director de nuestro periódico está sentenciado á muerte por una Sociedad secreta. ¿A qué hora es la comedia? ¿Cuánto ganan los actores por representar papeles tan bajos y tan estúpidos?

En Villaviciosa la irrisión era general, y se cantaba en algunos puntos el coro de los conspiradores. Esperamos saber si el caballero que recibió al nihilista, encargado de notificarle y ejecutar la sentencia dentro del término de un mes, lo habrá tirado por las escaleras abajo, para que otra vez ni sirva de lacayo ni de cipayo. Suponemos que tomándolo en guasa, le diria: *adios, usted lo pase bien*, y cuidese de visitar enfermos.

Nuestro director está ausente,

por poco tiempo, pero la Redaccion de LA TIA CACICA, le prepara un gran banquete de despedida, antes de marcharse á la eternidad. Es fácil que cuando escribimos estas líneas no sepa aun que está sentenciado á muerte, y como lo esperamos despues de entrar en prensa nuestro número, ya les diremos el día 15 si ya se murió de susto, sabiendo lo de la Sociedad secreta que funciona cobarde en las sombras.

¿Tan fácilmente se representa el papel de asesino, ya sea cierto ó fingido? ¿Es esto tan fácil como perder la vergüenza? Venga, y venga á casa de nuestro director ese nihilista falso, y verá que *estaca* mas bonita tenemos tras de la puerta.

Por si es cierto ó no lo que de público se dice, corriendo la broma, aunque no estamos en Carnaval, nuestro número de hoy debiera aparecer con orla de luto.

LA REDACCION

EL GRAN PROYECTO.

(Monólogo dicho por Angelo Salletta, primer actor bufo en el teatro de Las Acacias.)

Corazon libre de manchas, ¡con qué presteza recobras tu vigor... como te ensanchas al contemplar á tus anchas tantas y tan buenas obras!

Esé mercado cercado de apuntadas bayonetas que un Celayeta ha forjado, es, á mi juicio, un mercado que vale cien mil pesetas.

Esa fuente es una fuente digna del mejor palacio en rica ciudad de Oriente: ¡ved cómo lanza al espacio su frescura permanente!

¿Y éste jardín? ¡Insensato quién no pasa bien el rato entre unas plantas fragantes que dán á sus visitantes los placeres del olfato!

¿Y esas acacias de hola? ¿Y esa alberca donde bebe el bruto de luenga cola? ¡Es verdad... ¡tolo se debe á una iniciativa sola!

Gracias á esa iniciativa que yo mismo reconcontro, está tragando saliva el vecindario del centro y tambien el de la Oliva.

Si hoy reuiegan de mis planes, cuando el éxito feliz venga á premiar mis afanes, ¿cómo pondrán la nariz todos esos charlatanes?

(Transicion)

Luz que desde el firmamento alumbras mi entendimiento; por ti sigo sin zozobra, contigo, contigo cuento para acabar la gran obra.

Mientras aquel edificio, que artística mano traza, no muestre su frontispicio al extremo de ésta plaza, préstame ¡oh luz! tu servicio.

Quando gire la veleta sobre la Casa-Concejo que ha de alzarse tan coqueta en pleno Mercado viejo, mi dicha será completa.

(Mirando hácia el espectador) ¿qué no hay recursos? A mi no venirme con discursos del género baladí, y otras boladas aquí lo que sobran son recursos.

Siga la sal estancada aumentense los Consumos, págne el trigo y la cebada, extraíganse bien los zumos y que no se escape nada.

Vereis cómo, gota á gota, derrama aquí su bolsón

aquel que mas alborota diciendo en tono zumbon que tenemos buena jota.

Que contribuya S. Justo y que baile el fandango Rales, Breceña y el Busto; tengo la sartén del mango y he de freír á mi gusto!

Tambien el Sr. Cavares, conforme á un pacto muy.. tonto, debe secundar mis planes; y si no verá qué pronto me voy con los *Campomanes*.

Y como yo no estoy loco, como mi juicio es muy recto y no tengo miedo al coco, pienso que dentro de poco se realice «El Gran Proyecto.»

Cañabraba.

LA SEMANA SANTA

plantada á grandes brochazos.

Es tradicion cristiana lucir las galas en esta semana, para honra de aquel crucificado, que murió por librarnos del pecado.

Desde el humilde obrero hasta el mas encumbrado caballero por las calles ostenta su honrosa ó favorita vestimenta:

chisteras, chisterinas, chisterazas de varias formas y distintas razas, tricornios y morriones, con pintados plumeros ó galones, fracs, levitas, corbata, medallas, cruces, placas, terciopelos, crespones y preciosos mantones de múltiples colores, que atraen multitud de espectadores;

todo, todo en confuso remolino es de trajes inmenso torbellino.

Esta es la Semana Santa en esta villa de propios y de extraños maravilla, por sus bien ordenadas procesiones, dó los ediles lucen sus blasones.

¡Qué espléndido es el mercado viejo brilla por su arrogancia, por sus finos modales y elegancia.

El marqués del Canelo de cabezas modelo lleva con galanura levita inglesa del Corriente hechura.

El marino Pelea luce su gran *librea*, y siguiendo su pista *nuevo* uniforme ostenta un S. Juanista.

¡Qué tieso! ¡qué bonito! se presenta Angelito luciendo airoso traje, como cumple á tan alto personaje.

Foscaris y Esperpento visten del tiempo del Renacimiento. A otros varios no cito porque pinta á otros necesito.

Por su figura y elegantes modos, el baron de Miyares, honra y prez de aquestos patrios *la-res*.

Hoy como presidente á su derecha lleva á su suplente, cumplido caballero, con uniforme de grande mosquetero

A su izquierda Faldeta, gran canciller, marqués de la Muletta,

presenta su figura, llevando levita con donosura. Mas atrás Culantrillo, vizconde del Tontillo, ostenta su figura

con lo que atañe á la Magistratura. Turulato el Menguado, grave tieso y muy almidonado demuestra su opulencia, ganada á costa de su infusa ciencia.

Ediles, mas ediles, municipales, guardias y aguaciles, señoras, señoritas, unas mas feas, otras mas bonitas.

Y el pueblo soberano, que siempre fué la yunque del *ti-rano*

es donde aquí termina procesion tan formal y peregrina. K. Zurro. Villasufriada 4 de abril de 1887.

HISTÓRICA.

Yendo Enrique IV de caza se perdió en el bosque sin conseguir por dos horas encontrar una senda, por mas diligencias que practicó.

La casualidad llevó al aldeano por aquella espesura, y el rey le suplicó que le sirviera de guia y él convino en ello sin mucha repugnancia.

Los aldeanos son generalmente muy curiosos y sobre todo el de nuestro cuento.

—Tú—dijo el aldeano al rey con mucha franqueza debes ser sin duda algún paje de los que acompañan á S. M. —Lo has acertado,—contestó el rey con amabilidad.

—¡Caramba! debe ser gran fortuna estar siempre al lado del rey.

Este se sonrió, despues le dijo:

—¿Nunca lo has visto?

—Nunca.

—Pues bien, si lo deseas, yo te puedo proporcionar ese gusto.

—¡Ah! eso no puede ser, porque yo quiero verle muy de cerca, para ver si se parece á los demas hombres.

—Te pondré junto á él, tan cerca como estamos los dos.

—¿Y en qué le conoceré? ¿Se distingue en el traje?

—No; pero acuérdate de esto: cuando lleguemos, procura no separarte de mí; observa entonces á todos y el que tenga el sombrero puesto cuando se lo quiten los otros aquel es el rey.

A poco rato salieron al camino: todos los cortesanos que esperaban al rey con ansiedad vinieron á su encuentro, le rodearon y se apresuraron á quitarse el sombrero.

—¿Conoces ahora al rey?

—A fe mía, que sí;—dijo el aldeano frotándose los ojos.

—No hay duda alguna; ó sois vos, ó soy yo.

En efecto; los dos eran los únicos que llevaban el sombrero puesto.

Menudillos.

Y las.... ¡Caracóles! si habrá algún herido.

Capo...tes....que....re....mos. Que quieren capotes.

Se conoce que hace frío. ¡Pobrecillos. Sentencia....de....Pi....la....tos. Calla si habrá algún Pilatos que quiera sentenciar algún Cristo. *Ma furtus non est tamos*. señor, ¿estaré delirando? Manuela... Manueña... señor. ¿Qué habrá por la calle? ¿No has oído? señor es el sereno. La una, la una y cuarto, las dos, es un canto tan monótono que causa y es preciso variar: en la variación está el gusto. ¿Y qué podrán cantar los pobrecillos? pues aquello coh que sueñan algunas veces.

Gacetillas.

Tomamos de nuestro apreciable colega *El Español* de la Habana:

«Por el último correo han llegado números de LA TIA CACICA, periódico bisanual que se publica en Villaviciosa de Asturias, para combatir el perro caciquismo que allí impera desde la restauración»

LA TIA CACICA se ocupa tambien en atacar los abusos que se cometen por los alcaldes y manderos en los vecinos pueblos de Colunga é Infesto. Así pues, merece la protección decidida de los hijos de aquellas regiones, residentes en la Isla de Cuba.

Se admiten suscritores en la Redacción de *El Español*.

Muy de veras agradecemos la propaganda de nuestro apreciable colega.

Heimos recibido una carta de nuestros corresponsales de Sancti-Spíritus, (Isla de Cuba), en la que nos dicen el entusiasmo con que recibieron nuestros paisanos los primeros números de LA TIA CACICA; contando con buen número de suscritores en aquella localidad, igualmente que nos dicen nuestros amigos de la Habana.

Damos las gracias á todos nuestros suscritores de la Isla de Cuba, especialmente á nuestros corresponsales de Sancti-Spíritus Sres. Fuente y Alvarez por su atenta carta y la propaganda en favor del periódico. LA TIA CACICA les desea á todos buena suerte, y les queda muy reconocidos

La elaboración del pan en las tahonas de Villaviciosa, deja mucho que desear; las harinas son de clase inferior y muchas personas se quejan de estos abusos que el pueblo no puede tolerar; compárese el pan de esta capital con el de las tahonas de esa y verán la notable diferencia que hay.

Llamamos la atención de las autoridades para que cuanto antes se corrijan estos abusos.

Así nos lo escriben de Villaviciosa.

El día 31, falleció en Villaviciosa, D. Carlos de la Prida, víctima de una penosa y larga enfermedad, contraída en la Isla de Cuba, de donde llegó, casi para morir en los brazos de su familia. Mucho sentimos la pérdida de nuestro amigo, y sinceramente acompañamos á su familia en la justa pena que hoy la embarga.

El domingo 27 del corriente, como á las tres de la tarde, cuando mas concurrido estaba el paseo de la carretera de Oviedo, apareció allí un hombre en completo estado de embriaguez

Creeran nuestros lectores que los agentes de la autoridad recogieron este imitador de la vida de Baco, como debieran, y le hicieron retirarse á su casa? Pues no, señor. ¿Sabían usted lo que hicieron? Pues propinarle unos cuantos palos, dejarle echado en la carretera espuesto á que algún coche ó carro le atropellase, y marcharse tan campantes como si hubiesen hecho con esto un gran servicio á la localidad. Por fin allí permaneció hasta que se le escaparon los vapores de la caldera.

Así, señores guardias municipales, así es cómo se cumple con su deber. Por mi parte los propongo para la gran cruz de S. Fernando.

Los redactores de LA TIA tenemos que andar muy prevenidos, por las grandes amenazas que nos dirigen. Estamos viendo que tenemos que armar, qué ¿creen ustedes que de chorizo? Cá, no, señor, con revolver, escopeta, sable y hasta con perros de presa como soban por las pantorrillas algunos individuos, que se titulan de sociada des chaquetas, digo, no, secretas.

Nos dicen desde Colunga que el día 20 del pasado pudo haber una grave contienda entre dos caballeros muy conocidos en el pueblo. El hecho tuvo lugar en la bodega de sidra de D. Antero Caravia. Se pronunciaron palabras desonrantes y poco cultas y hubo amenazas de menor cuantía. Despues, cuando los ánimos estaban mas agriados, uno de los caballeros, de nariz sospechosa tiró de arma blanca y retó á los que allí estaban presentes.

Nos hablan de cosas mas graves, pero no habiendo quien las garantice como es debido, no podemos hacerlas públicas, sin estar seguros de ellas, como lo estamos de que es muy cierto, que el de la nariz se las echó de *matón*, queriendo tragarse á Colunga entero.

A cada paso sale un valiente, ¡pero no habia quien avisar la guardia civil para enchiquerarle, como era debido? ¡Que lástima!

TELEGRAFIA

Servicio particular de LA TIA CACICA.

Infesto 6.

Llegó comision Paris, con estatua alcornoque, que amigos dedican á D. Juan de la Iglesia é Iberia Es soberbia por sus colosales dimensiones.

Con tan fausto motivo, distribuirá *once*s de nuevo cuño. Obsequiaranle tambien banquete, y á los postres, repartirán melones.

Cariquina.

Idem 6.

Pueblo agobiado con impuestos. El de Villamayor aprieta, y el que venga detrás que arrée.

El Marqués tranquilo, pero *cuchu* lo llevó Gutierrez. Dicen que en la refriega, perdió Marqués una zapatilla.

Manitas.

Colunga 6, (9, m.)

Llegó Porretin y el Moreno. Dicen vienen á buscar influencias para los próximos exámenes. El Porretin entusiasmado con la victoria matrimonial de su hermana.

Amador.

Madrid 6, (2, m.)

Dicen que no se podrá dar el título de Castilla, y si de Galicia, á Pepe el Mosquetero, por oponerse el cuerpo colegiado de la nobleza. Los que gastaron *cigües*, no pueden ser nobles.

Atvarito.

LA LUZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE CERRERIA de BENITO MORENO (a) CAPRISCOL.

Se hacen cirios con toda clase de adornos, tachas y dibujos y velas de todos tamaños y dibujos segun los últimos modelos recientemente llegados de Paris (ojos, brazos, piernas, corderos y gachos (hablando mal) y todo lo concerniente al ramo.

Preços convencionales. Se dan lecciones á domicilio, Agua 9. Nota: Se venden fabes.

Gran taller de cerrajerías

Y MUEBLES DE TODAS CLASES DE

Joaquín Collada (a) el sorduto. AMANDI.

Se construyen y componen toda clase de vehículos como coches, carros, carretas, carretones y carretillos de mano. Muebles de lujo y ordinarios, mobiliarios completos para todas las clases de la sociedad.

Tambien se construyen lanchas de recreo.

Especialidad en velocipedos. Se remiten catálogos gratis á quien los solicite.

EL RASTRO VILLAVICIOSINO.

Gran bazar de ropas hechas

MADAME CAROLINA SUERO

En este establecimiento montado á la altura de los mejores del extranjero, encontrará mi numerosa clientela, trajes para ambos sexos, confeccionados con esmero y elegancia, *rousseaus* á precios sumamente módicos.

Fraques, levitas, pardesús, *chupas*, casacas, levitines y fracolis de todas épocas, tamaños y figuras.

Cabanas, bombas y chisteras, gorro de dormir, talmas y todo lo concerniente al ramo.

VENTAS AL CONTADO.

# EL BATURRILLO

GRAN HOTEL Y PARAGUERIA EN GENERAL

DE

## TORTOSA Y COMPAÑIA,

*Calle de Santa Clara.*

Avisamos á los pobres de solemnidad, así como á los cojos, mancos, lisiados y tullidos, y á todos los que, debido á su desgraciada situacion dispongan de pocos fondos para proporcionarse el pan nuestro de cada dia que: encontrarán en esta casa abundantes y suculentas comidas que dan quince y raya al tan ponderado y nutritivo *caldu les monres*, pan de la acreditada tahona «El Mendrugo» y vino de la ponderada marca «La Fontana», todo por pocos perros.

Las camas tendrán que traerlas á costas los que no quieran dormir en el santo suelo.

Se venden, cambian y componen toda clase de paraguas, sombrillas y abanicos por difícil que sea su compostura, sino dígalo el antuca de Clarita que siendo un trasto salió completamente nuevo de este acreditado establecimiento.

# BARBERIA Y PELUQUERIA

DE

## José Gonzalez Martinez (a) Lamparilla.

CALLE DEL AGUA, 8.

Se afeita, corta el pelo y se lava la cabeza con prontitud y esmero. Hay gran surtido de pelucas, peluquines, coletas, añadidos, castañes y demas tapa calvas.

Tengo un variado surtido en perfumeria de las mejores fabricas del reino y extranjero; vendo el tan ponderado aceite de ballotes para calar pelos hasta... en los guisados de muchas casas de huéspedes. Elixir para curar el dolor de muelas instantáneamente.

Se sacan quijadas á precios módicos

Nota. En este salon se vende LA TIA CACICA y se admiten suscripciones.

# FUEGOS ARTIFICIALES.

El pirotécnico italiano desea acreditarse por su trabajo en España, para cuyo fin tiene el honor de presentar al público un escogido y variado programa, que remite gratis á cuantos lo soliciten.

Todo lo que presenta al público, se hace á precios muy arreglados.

Tambien se hacen globos figurando personas, y redondos con rio de oro

Ha introducido grandes rebajas en los siguientes cohetes:

Imperiales antes á 20 pesetas ahora á 10 la docena.

Bombarreales á 7,50.

Palenque dobles 3,50.

Palenque 2.

Medio palenque 1.

Pequeños 0,50.

DIRIGIRSE Á VILLAVICIOSA (AMANDI),

### PIROTECNICO ITALIANO

SEÑOR DEVITA

# LA BROMA

Semanario político ilustrado con grandes caricaturas al cromo. Reaparecerá en Barcelona desde principios de febrero de 1887. El número-prospecto explicará detalladamente sus condiciones editoriales, precios de suscripcion, cuenta de corresponsales exclusivos, etc., etc.

## LAS COLECCIONES COMPLETAS

del espresado semanario, se venden encuadernadas, por tomos semestrales, por años enteros, ó por la totalidad de la edicion con suplementos y números monumentales.

Para pedidos, dirigirse á la administracion,

calle de Valencia, números 309 y 311 1.

# LA TIA CACICA.

PERIODICO BULLANGUERO.

DEDICADO A VILLAVICIOSA.

*Sale tres veces al mes.*

Las suscripciones por trimestres, costarán una peseta en toda España, en Cuba tres pesetas á partir del dia 15 de Abril.

Los números atrasados costarán 10 céntimos.