

V A R I A

«HISTORIA Y VIDA DE VALDEDIÓS»

AUTORES VARIOS, Oviedo, 1971

Un buen libro y un libro bello. Y en estos tiempos, rebozantes de pedanterías editoriales, tras las que generalmente se ocultan propósitos mercantiles, la aparición de obras como ésta «*Historia y vida de Valdediós*» es causa de satisfacción para todos los que se preocupan por los temas de la cultura asturiana.

Se trata de una compilación de sesenta y seis trabajos dedicados al antiguo y famoso monasterio y al moderno Colegio establecido en su monumental edificio a fines del pasado siglo.

Como ocurre casi siempre en estos casos, los artículos publicados son de un valor muy desigual, aunque predominan entre ellos, sobre todo en los dedicados a la parte histórica, los de indiscutible calidad científica, aún dentro del propósito de divulgación que es propio de esta clase de publicaciones. Entre éstos merecen citarse los de don Juan Uría sobre los cráneos prehistóricos de Valdediós; de don José Manuel González sobre toponimia y origen romano de la comarca; de don José María Fernández Pajares relativos a arqueología y otros temas; de don José Tolivar Faes sobre la epigrafía de Valdediós en relación con la lepra; de don Ignacio Ruiz de la Peña que trata de los Reyes fundadores de Valdediós y, desde

el punto de vista histórico-literario, un bello trabajo del sacerdote don Amador Jueas Latorre en el que se evoca al último monje de Valdediós después de la inicua Desamortización de Mendizábal que llevó al Monasterio la desolación y las ruinas a impulsos de la codicia liberal. Entre los artículos dedicados al Colegio de Segunda Enseñanza figuran algunos escritos con gracia y buen talante evocando historias y anécdotas de aquellos días estudiantiles, y entre los que merecen citarse otros de don Amador Jueas y los de Pérez de Castro, Juan Santana, etc. Es, en cambio, inexacto lo que en uno de esos trabajos se dice acerca del insigne tribuno carlista don Juan Vázquez de Mella, cuyo asturianismo se trata de rebajar y en el que hay que anotar errores tan rotundos como decir que «el resto de su vida no tuvo Mella mucha relación con Asturias», olvidándose entre otras «relaciones» que Mella fue Diputado por Oviedo y que poco antes de morir pidió ser enterrado en Covadonga. En cambio y como rectificación justa a todo esto figura una nota firmada por F. Pajares en la que se precisa con más detalle el asturianismo del glorioso orador nacido en Cangas de Onís (donde tiene actualmente una estatua) y alumno varios años del Colegio de Valdediós.

Los trabajos que contiene este notable libro son: Juan Uría y Rúa: «*Los cráneos prehistóricos de Valdediós*». José Manuel González: «*Asta*». «*Nombre del riachuelo de Valdediós*». José Manuel González: «*Origen romano de Valdediós*». José Fernández Menéndez: «*Excavaciones arqueológicas de Puelles (Valdediós)*». José Manuel González: «*A propósito de «Concellero», un topónimo familiar en Valdediós*». José Toliver Faes: «*La maldición de lepra en un epígrafe de Valdediós*». María Dolores Andújar Polo: «*Privilegios de Valdediós*». Ignacio Ruíz de la Peña Solar: «*Los Reyes fundadores de Valdediós. Alfonso III*». Ignacio Ruíz de la Peña Solar: «*Alfonso IX*». Fray Damián Yáñez Neira, O. C. S. O.: «*Valdediós en los Primitivos Capítulos Generales del Cister*». Francisco Diego San-

tos: «*El coto del Monasterio de Valdediós*». José María Fernández-Pajares: «*Santa María de Valdediós*». José María Fernández-Pajares: «*Las pinturas murales de Valdediós*». Pedro Hurlé: «*El Monasterio de Valdediós según un «Informe» de J. Caveda y Nava*». José María Fernández-Pajares: «*El Greco en Valdediós*». José María Fernández-Pajares: «*Las pinturas murales en la Sacristía de Valdediós*». Amador Jueas Latorre: «*La casa de Valdediós*». Fray María Patricio Guerin, O.C.S.O.: «*Los últimos destellos de Valdediós*». Amador Jueas Latorre: «*El último monje de Valdediós*». Juan Uría y Riu: «*Impresiones de un viajero francés sobre Valdediós y Villaviciosa en 1842*». Manuel Lope de la Torre: «*Jovellanos en Valdediós*». José Luis Pérez de Castro: «*Don Francisco de Paula Caveda, investigador de Valdediós*». «*Valdediós visto por don José María Quadrado*». «*Valdediós según el P. Yepes*». Amador Jueas Latorre: «*La Santina del Arbazal*». Amador Jueas Latorre: «*Un día de campo*». Amador Jueas Latorre: «*La fiesta de la Patrona*». Amador Jueas Latorre: «*Un día en Valdediós*». Manuel Álvarez Uría: «*Los carnavales en el Colegio de Valdediós de 1916 a 1921*». José Luis Pérez de Castro: «*Figuerenses en Valdediós*». Feliciano Redondo: «*De Oviedo a Toledo pasando por Valdediós*». Jesús Neira: «*Lena y Valdediós*». «*El esclarecido escultor Melchor G. Samp Pedro*». Jesús Neira: «*Vázquez Mella, alumno de Valdediós*». F. Pajares: «*Ante el homenaje nacional a Vázquez de Mella*». Juan Santana: «*Nemesio Martínez Sienna, artista*». «*Traslado a Valdediós de los estudios de Latinidad del Seminario en 1862*». Profesores y alumnos de Valdediós en el curso de 1891 a 1895. Constantino Alonso: «*Recuerdos de Valdediós*». «*Proyección de Valdediós*». «*Proyección de Valdediós: Travesura estudiantil*». Gerardo Ruipérez: «*Los Reyes Magos en Valdediós en el año 1928*». Antonio Suárez: «*¡Miau!*». Manuel A. Uría: «*El mes de mayo en Valdediós*». Manuel Arango Fernández: «*Las funciones teatrales*». Daniel Fernández Álvarez: «*Una temera-*

ria aventura en Valdediós». Aurelio Suárez: «*Valdediós (Remembranza)*». Antonio Avello García: «*Evocación de Valdediós en las Islas Canarias*». Un profesor de Valdediós, Obispo de Túy y luego Arzobispo de Valencia. Amador Jueas Latorre: «*Don Francisco Rosete Pendás*». Don Amador Jueas Latorre. Ramón Rivero Solares: «*Mi adhesión y mi homenaje*». Entrevista con don Alfonso. Don José Fernández Menéndez. Eloy Lana: «*Don Luciano García-Jove*». Antonio Gutiérrez: «*Un profesor de Valdediós por tierras de América*». Himno de Valdediós. David Arias: «*Valdediós*» (Soneto). R. Gutiérrez Irizar: «*Valdediós*» (Soneto). Benigno Suárez Valdés: «*Fragmentos de «Un viaje a Valdediós» y otros ensayos*». Herr Vassall: «*Revancha*». ¿Qué es nuestra Hermandad?. Primera Asamblea Anual. Acta de la II Asamblea General. Relación de afiliados en junio de 1957. Nuevas relaciones de Altas y Bajas en años sucesivos. Revista «*Valdediós*» de 1958. Avello: «*Merecido elogio a la revista «Valdediós»*». José Manuel González: «*Destino de Valdediós*». Album de Valdediós.

El libro está pulquérrimamente impreso, bajo la dirección del erudito profesor de la Universidad ovetense y antiguo periodista don José María Fernández-Pajares. Sus láminas, con reproducciones de grabados y fotografías en color y blanco y negro, están presentadas con gran nitidez. Es, pues, uno de estos libros que ofrecen un doble valor: el de su contenido y el de su presentación. Libro, en fin, que no debe faltar en ninguna biblioteca asturiana.

J. E. C.