

Folletos villaviciosinos

ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA

Luciano Castañón

El título exacto es **Ateneo Obrero de Villaviciosa. Memoria y Balance correspondiente al ejercicio de 1926**; fue impreso en La Lealtad, situada en la calle Cervantes, número 3, el año 1927. Consta de 23 páginas más 3 sin numerar.

El artículo 15 del Reglamento del Ateneo obligaba a la directiva a presentar una Memoria como evidencia del comportamiento de la directiva en su menester de dirección y administración de la Sociedad.

El número de socios, en 1926, era de 510 (que se relacionan nominalmente), correspondiendo 380 a la lista de los socios de número y 130 a la de protectores; éstos se dividían entre quienes pagaban mensualmente, y los que lo hacían semestral o anualmente, sucediendo que en los últimos ejercicios, los socios habían aumentado considerablemente, merced a la campaña efectuada para la captación de los mismos, resultando muy positivo el incremento, tanto en el concejo de Villaviciosa como en las Repúblicas americanas, si bien en la isla de Cuba se había suspendido temporalmente dicha campaña a causa de haberse ocasionado un ciclón que produjo daños en las posibilidades económicas de muchos naturales del concejo villaviciosino.

Como labor muy elogiada, el Ateneo presume de haber creado un Centro cultural para obreros, complementario de la primera enseñanza, comparable a otro que como modelo docente existía en Bruselas. Es voluntad de los directivos crear una Escuela de Artes y Oficios, Escuela Industrial o de Aprendices, algo que supere el grado inferior de enseñanzas, preparando al obrero para su ingreso en el taller, la oficina o el comercio. Las primeras clases son de mecanografía con cuarenta matriculados, donando dos máquinas Obdulio Fernández y Luis Ballina, constantes protectores del Ateneo.

Realmente se daban clases de todas las asignaturas de la carrera de Comercio: Cálculo mercantil, contabilidad, correspondencia, geografía, legislación comercial, francés, inglés y mecanografía.

En 1926 se inaugura el curso con destacados actos y premios por parte del Ateneo (200 ptas.), Banco Herrero (250 ptas. en su Caja de ahorros), Banco Gijonés de Crédito (120) y los Bancos Gijón y Asturiano (100). La conferencia inaugural estuvo dedicada a las modernas teorías de Spengler sobre «la decadencia del Occidente».

Entre los conferenciantes que pasaron durante este curso por el Ateneo se encontraban los villaviciosinos Luis Cabeza —sobre «la guerra», con eruditas citas de las figuras mundiales que estaban a favor y en contra de la misma—; y Ernesto Robledo, que dedicó su disertación a «la lengua castellana». También el gijonés Julián Ayesta, que habla de «La mujer y el derecho», declarando la injusta discriminación femenina. Asimismo Antonio J. Onieva, maestro e inspector, que trató de las «Humanidades que mueren y nacen»; el doctor G. Barreal disertó sobre «Vidas al margen de la sociedad», participando igualmente el también médico y poeta festivo Carlos de la Concha.

En la Biblioteca —que alcanzaba 1.239 títulos—, la entidad no invirtió en el curso tanto como era de desear, al menos en la adquisición de volúmenes, aunque aumentó algo merced a alguna escueta adquisición, así como por donaciones de particulares y del Ayuntamiento cuando hubo de celebrar el Día del Libro. La Biblioteca tenía su número individual y particular de socios, que totalizaban 211.

Ateneo Obrero de Villaviciosa

MEMORIA Y BALANCE

Correspondiente al ejercicio de 1926



Imprenta LA LEALTAD

Cervantes, 3, VILLAVICIOSA

1927.

En aquella fecha el Cuadro Artístico y el Orfeón pasaban por una fase de marasmo, pues los gastos eran superiores a sus ingresos.

Se destaca, en la Memoria que comentamos, la confección del Estandarte para donarlo, como gratitud, a la Sociedad «Unión de Villaviciosa, Colunga y Caravia», instalada en La Habana, en cuya confección destacaron las Hermanas Carmelitas y las señoritas Mariana Robledo, Josefina Caridad y Concha Fernández. Anteriormente durante un mes se celebró en el Ateneo un curso de cosido y bordado a máquina.

A través del Ateneo, el filántropo Luis Ballina aportó dinero para repartir entre familias necesitadas, relacionándose asimismo en la Memoria a las personas que hicieron donativos —entre 100 y 10 ptas.— para fondos de la Sociedad. Por último se publican el desarrollo de los apuntes contables y el Balance que alcanza un montante de 98.028,99 ptas.

