

El escudo de Villaviciosa.



cultura

Es la Heráldica ciencia y arte de un determinado lenguaje. Un sistema de códigos que nos comunican ciertos valores, consignas y mensajes. Es preciso conocer el código o decodificar el blasón para entender lo que quiere comunicarnos.

En Villaviciosa poseemos un elenco importante de esos blasones que generalmente no sabemos descifrar. Es lamentable porque ello resta eficacia a esa riqueza de enseñas que adornan nuestra villa y no pocas casas de las aldeas. Pero entre todos hay uno que merece especial atención porque no sólo representa y distingue nuestro concejo sino que posee una riqueza extraordinaria de significantes. Se trata de escudo o blasón oficial, que vemos y aun utilizamos permanentemente.

Nada más oportuno que este número monográfico sobre la Villaviciosa del siglo XVI —ya que a ese tiempo se remiten los significados de nuestro escudo oficial—, para ofrecer las claves de su conocimiento.

Hay que deshacer un error muy difundido consistente en

afirmar que fue dado a Villaviciosa por el Emperador Carlos. Aunque representa las armas que en 1520 campeaban en el escudo de Carlos V, fue adoptado por la Corporación maliaya en el año 1864, tal vez impulsada por el diputado a Cortes por nuestro distrito en aquellas fechas, el villaviciosino Plácido Jove y Hevia.

A lo largo del tiempo ha tenido modificaciones que llegaron a convertirlo en "auténtico esperpento, con figuras y colores elegidos sin criterio alguno y que apenas se parecen a las del modelo original" (Eduardo Panizo Gómez). Desde 1991 se ha fijado el modelo que mostramos en la página 23, de cuya gestación nos da cumplida cuenta su dibujante, el funcionario municipal D. José Cueto.

Hemos de distinguir lo que es propiamente el escudo de cuanto le rodea: el collar del Toisón; un águila explayada [de alas extendidas], surmontada de corona imperial y acostada de dos columnas de plata con basa y capitel de oro, rodeadas de cintas de gules [rojo] y leyenda PLUS ULTRA en oro, sendas coronas reales sobre el águila

bicéfala y leyenda CA-ROLUS V IMPERATOR HIS-PANIAE REX.

Lo que contiene el escudo se describe así:

ESPAÑA.- Las armas de España están en escudo cuartelado en cruz, que trae en el primero y tercero armas de Castilla, León, Aragón, Jerusalén [cruz potenziada de oro], con Hungría [ocho piezas de gules y oro], Navarra, Sicilia que es de Aragón cuartelado en aspa con las armas de los Hohenstauffen, Granada en punta.

AUSTRIA.- Cuarteles segundo y cuarto: Austria [en gules faja de plata, actual bandera de Austria], Borgoña moderna [en campo de azur sembrado de flores de lis en oro], Borgoña antigua [bandado de azur y oro], Brabante [en sable/ negro león rampante de oro] y en escusón Flandes [en oro león rampante de gules], Tirol [en plata águila de gules].

El diseño actual.

"Hace varios años —no recuerdo cuántos— Juan Fernández Busto presentó al entonces secretario municipal un estudio

FLORISTERIA



Xana

ARTICULOS DE REGALO
CENTROS-CORONAS
RAMOS DE NOVIA

Marqués de Villaviciosa, 13
Teléfono 985 89 17 01

VILLAVICIOSA



Generalísimo, 25-B
Zaldívar, 21
Teléfono 985 89 26 84
VILLAVICIOSA

Las armas del Emperador fueron adoptadas por la villa en 1864.

realizado por él sobre el escudo de la Casa de Austria. Contenía reproducciones de distintos escudos, con anotaciones que indicaban el grabado, tapiz o documento del que procedían.

A partir de esos antecedentes y a instancia del secretario don Félix López-Acevedo se re-

alizaron diferentes dibujos, algunos de los cuales pretendían reproducir el antiguo escudo de piedra que está colocado actualmente en el rellano de la escalera consistorial, añadiéndole el resto de símbolos y cuarteles que ostenta la versión considerada oficial. Se optó finalmente por reproducir el es-

cudo cuya oficialidad se justificaba en el estudio.

En el año 1994 se imprimieron en color las primeras pegatinas del nuevo diseño y en abril de ese año se encargaron los fotolitos para ir incorporando paulatinamente esta versión en todos los impresos oficiales". ❁

cultura

