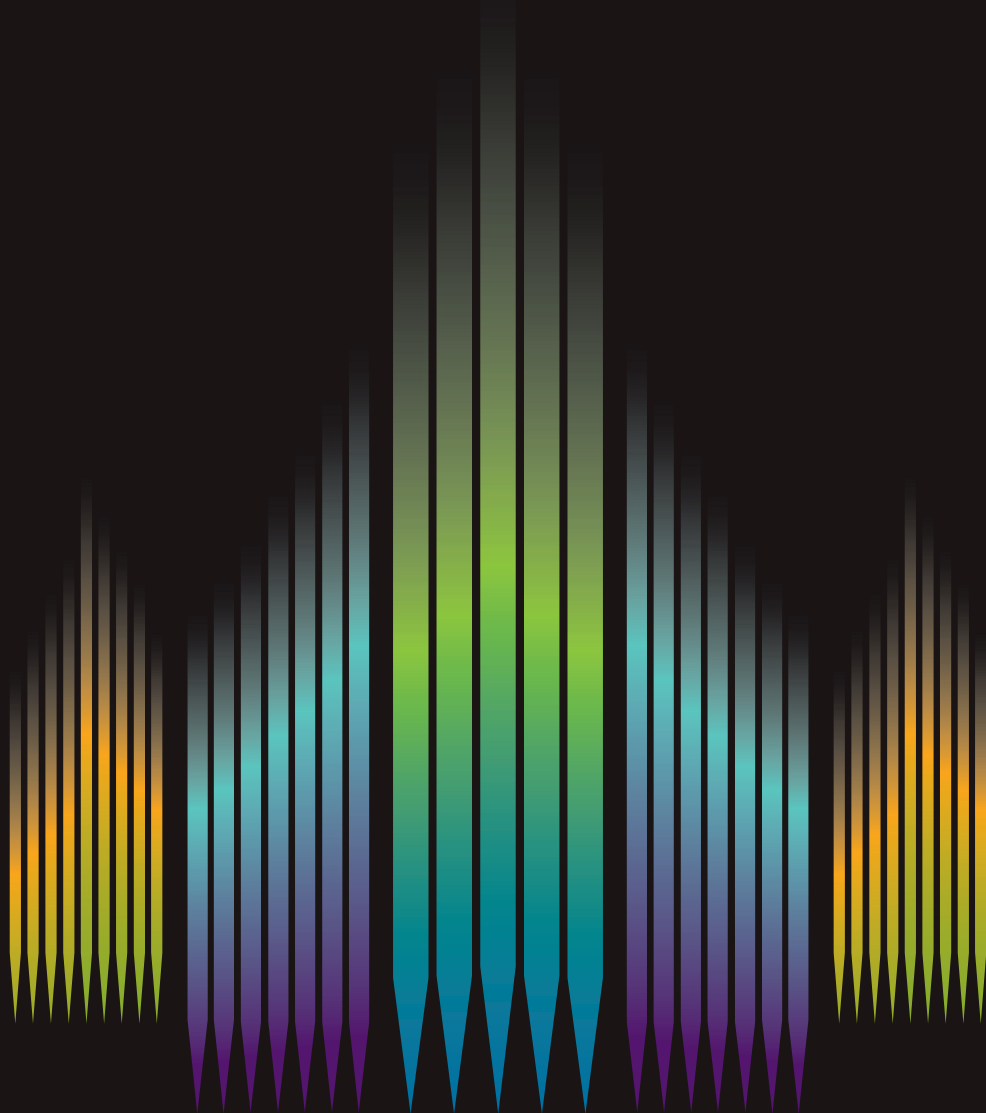


# X CICLO DE ÓRGANO DE VILLAVICIOSA



**Susana G. Lastra**

(España)

---

VIERNES **13** AGOSTO



## Susana G. Lastra

Organista nacida en Asturias (España) titulada en Piano y Filología Hispánica, inicia su formación con A. Corveiras, finalizando sus estudios Superiores de Órgano en Sevilla bajo la dirección de J. E. Ayarra.

Complementa su formación con organistas como J. W. Jansen, P. Van Dijk, D. Roth, M. Radulescu, J. Guillou, J. C. Zehnder, O. Latry, E. Viccardi, F. Friedrich, H. Vogel, L. Tagliavini, A. Isoir o M. C. Alain. Realiza cursos de Postgrado en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (Barcelona) bajo la dirección de Montserrat Torrent, quien desde entonces ha ejercido una gran influencia en su formación y en el desarrollo de su carrera musical.

Tiene en su haber los Premios de Honor de Fin de Grado Medio y Fin de Grado Superior en la especialidad de

Órgano por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Segundo Premio en el Concurso de Interpretación Musical (Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, 1999) y Premio Rosa Sabater (Santiago de Compostela, 2002). Participa en la catalogación de *Los órganos de Sevilla y su provincia* publicado por la Junta de Andalucía y recientemente en *El órgano en el Principado de Asturias*, publicado por la Fundación José Cardín Fernández.

Como concertista participa asiduamente en los principales Festivales de España, Alemania, Austria, Francia, Holanda, Italia, Portugal y Andorra.

Es miembro del jurado, desde 2001, en el *Concurso de Composición para Órgano Cristóbal Halffter* y directora artística de distintos Ciclos de Órgano en España.

Interesada en la música contemporánea estrena habitualmente obras de compositores actuales destacando sus grabaciones para el Instituto de Estudios Bercianos o para el Centro de Documentación de Andalucía.

Ha grabado conciertos para Televisión Española, Televisión Andorra, Radio Catalunya y Radio Nacional de España.

Integrante habitual de agrupaciones de cámara y orquestas, bajo la dirección de Helmut Rilling y Robert King entre otros.

Es organista del Hospital de los Venerables en Sevilla (G. Grenzing 1991) y ha sido durante diez años profesora del Curso de Órgano organizado por el Arzobispado de Sevilla, así como profesora del MAES de la Universidad de Sevilla.

Es presidenta de la Asociación para la Conservación de los Órganos (AsturOrg).

## Susana G. Lastra | Concierto de órgano

**Fr. Antonio Soler**  
(1729 – 1783)

*Versos para “Te Deum”*  
(Selección)

**Francisco Correa de Arauxo**  
(1584 – 1654)

*Tiento de cuarto tono (1626)*

**Baldassare Galuppi**  
(1706 – 1785)

*Sonata in d*  
(Allegro - Largo - Allegro e spiritoso)

**Antonio Martín y Coll**  
(1680? – 1734)

*Obra de falsas cromáticas*

**Atrib. Juan Cabanilles**  
(1644 – 1712)

*Corrente italiana*

**Johann Jakob Froberger**  
(1616 – 1667)

*Toccata in SolM*

**Anónimo inglés**  
(s. XVIII)

*Voluntary en lam*  
(Adagio-Allegro)

**Franz Joseph Haydn**  
(1732 – 1809)

*Marche*  
(Flötenuhrstücke, Hob.XIX)

**Domingo Arquimbau**  
(1760 – 1829)

*Baile de Seises*

**Francisco Correa de Arauxo**  
(1584 – 1654)

*Tiento tercero de Sexto Tono (1626)*

# X CICLO DE ÓRGANO DE VILLAVICIOSA

JULIO-AGOSTO 2021

---

Iglesia de Santa María de Valdediós.  
Puelles, Villaviciosa, Asturias

---

20.30 h

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

Organiza:



---

Colabora:

