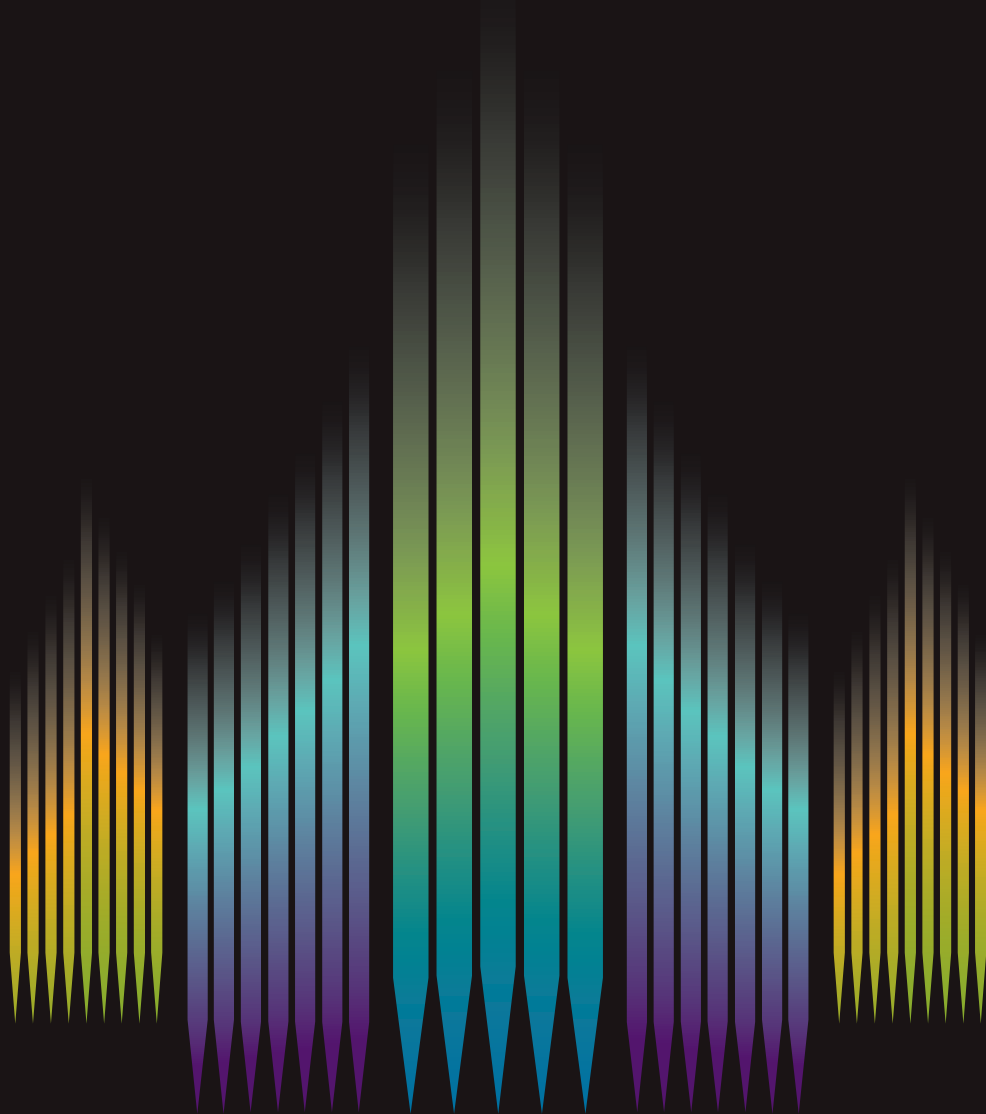


# X CICLO DE ÓRGANO DE VILLAVICIOSA



**Matteo Bonfiglioli**

(Italia)

---

VIERNES **6** AGOSTO



## Matteo Bonfiglioli

Ha realizado los estudios de Órgano y Composición organística en Bolonia, de Piano (actuando como solista con la Orquesta del Teatro comunal de Bolonia) y Clave obteniendo las máximas calificaciones. Ha estudiado también Composición, Improvisación, Liturgia y Musicología.

Ha participado en cursos a cargo de Luigi Ferdinando Tagliavini, Montserrat Torrent, Monika Henking, Guy Bovet, Daniel Roth, Jean-Claude Zehnder, Ludger Lohmann y Roberto Fresco entre otros, en los más importantes instrumentos de Europa.

En 2006 ha obtenido el 3º Premio en el Concurso clavicembalístico Gianni Gambi, en 2011 el Premio André Segovia-José Miguel Ruiz Morales, en 2013 el 1º Premio en el concurso de composición Concorso Assisi Suono Sacro, en 2019 el 2º Premio Ex aequo en el Concurso de órgano Domenico Alari y la Mención de honor en el I Premio internacional de composición Pedro de Araujo 2019. Su música ha tenido el gran honor de ser interpretada por Montserrat Torrent.

Desde 1998 hasta 2004 ha ejercido como pianista acompañante en la clase de flauta de Annamaria Morini en el Conservatorio de Bolonia. En 2015 ha participado como cembalista acompañante en el Premio Bonporti, VI Concurso internacional de Violín barroco en Rovereto.

Ha sido invitado a tocar en Italia y en el extranjero. Ha colaborado con cantantes, instrumentistas, orquestas y coros. Sus ejecuciones han sido transmitidas por medios radiofónicos y televisivos y ha realizado estrenos absolutos.

Ha publicado prefacios y artículos de carácter histórico-musical.

Es organista en la Basilica San Martino Maggiore de Bolonia donde se conserva un órgano que data del 1556.

## Matteo Bonfiglioli | Concierto de órgano

**Carles Baguer**  
(1768 – 1808)

*Sinfonia III*  
Allegro moderato  
Minuetto  
Adagio. Larghetto. [con variaciones]

**Juan Cabanilles**  
(1644 – 1712)

*Corrente italiana*

**Francisco Correa de Arauxo**  
(1584 – 1654)

*Tiento de medio registro de baxon de duodecimo tono – XLIX*  
(*Facultad organica*, Alcalá 1626)

**Francisco Fernandez Palero**  
(1533 ca. – 1597)

*Ave mari[s] stella*

**Matteo Bonfiglioli**  
(1977)

*Pavana e Gagliarda del Cucco* (2020)  
con un poco di improvvisazione

**Claudio Merulo**  
(1533 – 1604)

*La Palma*  
(*Libro secondo di canzoni d'intavolatura d'organo [...] a quattro voci, fatte alla francese*, Venezia 1606)

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583 – 1643)

*Fantasia Ottava sopra tre Soggetti*  
(*Il primo libro delle fantasie a quattro*, Milano 1608)

**Anonimo**  
(XVIII sec.)

*Tarantella*

**Giuseppe Baldrati**  
(XVIII – XIX sec.)

*Overtur per l'Organo*

# X CICLO DE ÓRGANO DE VILLAVICIOSA

JULIO-AGOSTO 2021

Iglesia de Santa María de Valdediós.  
Puelles, Villaviciosa, Asturias

20.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

---

Organiza:



---

Colabora:

